मां बैश्नो

पौराणक नाटक/ डोगरी

टी. आर. मगोत्रा 'सागर'

मां बैश्नो

(पौराणक नाटक/डोगरी)

टी. आर. मगोत्रा 'सागर'

(एम.ए. (इतिहास), एल.एल.बी.,

शिरोमणि, पी.जी.जे.एम.सी.)

प्रकाशक

टी. आर. मगोत्रा प्रकाशन

कर्ण विहार, अप्पर ठट्ठर जम्मू-181123

मोबाइल : +919419105561

मां बैश्नो

(पौराणक नाटक/डोगरी)

टी. आर. मगोत्रा 'सागर'
*(एम.ए. (इतिहास), एल.एल.बी.,
शिरोमणि, पी.जी.जे.एम.सी.)*

प्रकाशक

टी. आर. मगोत्रा प्रकाशन

कर्ण विहार, अप्पर ठट्ठर जम्मू-181123

मोबाइल : +919419105561

मां बैश्नो

(पौराणक नाटक/डोगरी)

लेखक

टी. आर. मगोत्रा 'सागर'

MAA VAISHNO

(Pouranak play in Dogri)

By

T.R. Magotra 'Saagar'

(बाह्रला चित्तर : श्वेतपद्मा मिश्र/Image of Vaishno Devi Goddess/ cover design by—Swetapadama Mishra, Orissa, India)

कताब	:	मां बैश्नो (पौराणक नाटक/डोगरी)
लेखक	:	टी. आर. मगोत्रा 'सागर'
पैह्ला संस्करण	:	2021 ई.
कताबां	:	500 पैह्ले बारी
मुल्ल	:	500 रपेऽ
प्रकाशक	:	टी. आर. मगोत्रा प्रकाशन, कर्ण विहार, अप्पर ठट्ठर, जम्मू-181123 (जे. एंड के.)
मोबाइल	:	+919419105561

✸

जिसदी भक्ति करदे होई
आपूं ब्रह्मा जी इस जगत दे सिरजनकर्ता होए,
भगवान विश्णु पालनकर्ता होए,
ते भगवान शिव संहार करने आह्ले होए ;
जोगी-लोक जिसदा ध्यान करदे न,
ते तत्त्वार्थ जानने आह्ले मूल प्रकृति आखदे न,
सुर्ग ते मोक्श (मोक्ष) प्रदान करने आह्ली
उस जग-जननी गी मेरा कोटि-कोटि प्रणाम ऐ।

देवी भक्त
'सागर'

इस लेखक दे होर प्रकाशन

1. कुंगले पत्तर खिड़दे फुल्ल : (कवता संग्रैह्/डोगरी-1981)
2. पीड़ें दा बादशाह् : (कवता संग्रैह्/डोगरी-1985)
3. गज़लमाला : (गज़ल संग्रैह्/डोगरी-1996)
4. हिरख पटारू : (गज़ल संग्रैह्/-डोगरी-2006)
5. गैं-गैं जिंदगी : (गज़ल संग्रैह्/डोगरी-2011)
6. पुंछ-इतेहास दी नज़री च : (इतिहास/डोगरी-2018)
7. जम्मू पादशाही : (इतिहास/डोगरी-2020)
8. दिद्दा : (नाटक/हिंदी-2020)
9. हिरदेगत : (कवता संग्रैह्/डोगरी-2020)
10. मां बैश्नो : (पौराणक नाटक/डोगरी-2021)

मान-सम्मान/आकाशवाणी पुरस्कार

बहुत बह गया रक्त अब : (हिंदी/प्रस्तुतकर्ता-1997)
जीवन यात्रा का चौथा धाम : (हिंदी/लेखक ते प्रस्तुतकर्ता-1999)
चश्मे-बुलबुल : (पहाड़ी/प्रस्तुतकर्ता-2003)
अम्बेडकर फैलोशिप/साहित्य सम्मान : (1997 ते 2002)
सहित्यश्री सम्मान : 2021 ई.

ब्योरा

अपने पासेआ

जै माता दी!

नाटक गद्य दा ओह् कथात्मक रूप ऐ, जिसी अभिनय, नृत्य, संगीत, संवाद बगैरा दे स्हारै ते पातरें राहें रंगमंच पर प्रस्तुत कीता जाई सकदा ऐ। इस पौराणक नाटक च में इ'नें गुणें गी गै प्रस्तुत करने दा प्रयास कीते दा ऐ।

एह् पौराणक नाटक में 1980 ई. (शुरू दे द्हाके) च लिखेआ हा। लिखने परैंत्त इस नाटक गी में द'ऊं आदरजोग नाटक निर्देशकें गी पढ़ने लेई बारी-बारी दित्ता हा, पर, मतै चिरै तगर उ'नें अपनी कोई प्रतिक्रिया निं दित्ती तां प्रतिलिपि उं'दे कोला बापस लेई लैती। दोऐ बड़े मसरूफ व्यक्ति न, शैद इ'नें गी पढ़ने दा समां गै निं लग्गा होना, जेकर पढ़े दा हुंदा तां चंगी जां माड़ी; किश ना किश अपनी प्रतिक्रिया जरूर दिंदे।

उ'आं श्री कुमार अ. भारती होर 2018 ई. दे खीरै च मेरे कोल आए ते इस नाटक दी प्रति मेरे कोला मंगी बो में उस बेल्लै इसदी प्रति उ'नेंगी देई निं सकेआ। भारती हुंदी गल्लबात थमां एह् गल्ल सपश्ट होई गेई जे उ'नें एह् नाटक पढ़े दा हा ते उ'नें अपनी किश प्रतिक्रिया बी व्यक्त कीती। इ'न्ना समां बीतने दै बाद बी उ'नें गी इस नाटक बारै चेता हा, इस लेई मिगी किश खुशी बी मसूस होई।

जिसलै बी में इस पांडुलिपि गी दिखदा जां हत्थें छूह्दा तां दिलै च अजीब इक रड़क-जन मसूस होंदी तां में इस नाटक दी समीक्षा करने बारै सोची। ग्यान बाद्धे लेई किश होर ग्रैंथें/पुस्तकें दा अध्ययन बी शुरू कीता। इस नाटक च किश सुधार करिऐ मजूदा स्थिती च लेई आंह्दा।

देवी बारै सैंकड़ां ग्रैंथ लखोए दे न। इस नाटक लेखन लेई मुख समग्गरी मार्कण्डेयपुराण, दुर्गासप्तशती ते वराहपुराण दे किश ध्याएं थमां लैती गेदी ऐ। इतेहास ते कथा दी पबित्तरता गी बरक़रार रखदे होई किश कल्पना दा स्हारा बी लेदा ऐ। डोगरी च नांएं दा उच्चारण ते लिखत रूप बेशक बक्खरा-बक्खरा ऐ, पर, में इक दो नांएं गी छोड़िऐ एह् नांऽ उस्सै चाल्ली लिखे न जिस चाल्ली ग्रैंथें च लखोए दे न।

किश अंश (पैह्ले अंक/द्रिश्श च) डोगरी कारक थमां बी शामल कीते गेदे न। तुं'दी प्रतिक्रिया मेरा हौंसला बधाने आस्तै मददगार होई सकदी ऐ। तुं'दा सारें दा सुआगत ऐ।

जै माता दी॥

देवी भक्त,
'सागर' **पैह्ली जनवरी-2021**

मां बैश्नो–संखेप इतेहास ते कथा

- साढ़े देश च प्राचीनकाल थमां गै शक्ति पूजा दा प्रचलन रेहा ऐ। प्रागैतेहासक काल थमां लेइऐ अज्जै तगर हिंदू धर्म ईशवर गी माता ते पिता दे रूप च उपासना करदा आया ऐ। डॉ. बी के शास्त्री होरें राधाकृशणन् (ईस्ट्रन रिलिजस एंड वेस्टर्न थाट : सफा-307) हुंदै हवाले कन्नै लिखे दा ऐ जे एह् संभावना ऐ जे देवी पूजा सिंधू-घाटी दे बकास थमां पैह्लें गै प्रचलत ही।

- देवी दी जि'न्नी बी शक्तियां मन्नी गेदियां न, उं'दा सब दा मूल महालक्ष्मी ऐ। इऐ पराशक्ति श्रेश्ट ऐ। एह् देवी सुर्गै च सुर्गलक्ष्मी, राजें कोल राजलक्ष्मी, पुरशें दै घर गृहलक्ष्मी, बपारीजनें दै घर धनलक्ष्मी ते युद्ध च बजेता कोल विजयलक्ष्मी दे रूपै च बास करदी ऐ। देवी भागवत दा एह् परम सिद्धांत ऐ जे ईश्वर दा जो सरूप ऐ उऐ शक्ति दा बी ऐ। ईश्वर दी प्राप्ति दा उपाऽ बी शक्ति ऐ।

- दुर्गासप्तशती (श्रीदुर्गा अष्टोत्तर शतनाम स्तोत्रम्) च परम साध्वी दुर्गा गी मन्नेआ गेदा ऐ। इक्कै देवी गी दुर्गा, बैश्नो ते लक्ष्मी दे लावा होर केईं संज्ञाएं कन्नै संबोधत कीता गेदा ऐ। भगवान विश्णु दी माया होने दै कारण इस देवी गी वैष्णवी; बैश्नो दी संज्ञा दित्ती गेदी ऐ। लक्ष्मी देवी कमल दे आसन उप्पर बराजमान ऐ ते हत्थें च बी कमल धारण कीते दे न। डुग्गर भुमि च शतश्रृंग प्हाड़ै दे त्रिकूट टीसी दी गुफा च मां भगवती बैश्नो नांऽ कन्नै विद्यमान ऐ। मार्कण्डेयपुराण, दुर्गासप्तशती ते वराहपुराण च बी इस्सै देवी गी वैष्णवी; बैश्नो दी संज्ञा दित्ती गेदी ऐ॥

- **मां बैश्नो दा संखेप इतेहास ते कथा इस चाल्ली ऐ :-**

दनू असुर दे रंभ ते करंभ, जगत प्रसिद्ध दो पुत्तर हे। दोऐ संतानहीन हे ते दोऐ संतान प्राप्ती लेई बड़ी करठन तपस्या करन लगे। इ'नें दौनें दैत्यलोकें दी स्थिति दा पता लग्गने पर इंद्र देव आपूं चलिऐ पचंनद पुज्जे ते करम्भ दी तपस्या भंग करिऐ उसी मारी दित्ता। रम्भ दी तपस्या थमां प्रसन्न होइऐ अग्निदेव प्रगट होए ते उसी इच्छानुसार 'वर' मंगने लेई गलाया। रम्भ नै इच्छा जाह्र कीती जे ओह् त्रैलोकी पर जित्त प्राप्त करने आह्ला पुत्तर चांह्दा ऐ। अग्निदेव ने गलाया 'ठीक ऐ तेरी मनोकामना पूरी होग'। अग्निदेव ने इ'ब्बी गलाया जे 'जिस सुंदरी पर तेरा मन औग उस्सै दे गर्भ थमां म्हान बीर ते पराक्रमी पुत्तर दी तुगी प्राप्ती होग'।

- दूऐ पास्सै ग्यानी रिशी सुपार्श्व मंदराचल प्हाड़ै पर तपस्या करै दे हे। इक दिन विप्रचित्ति नांऽ दे राखश दी महिश्मती नांऽ दी पुत्तरी अपनी स्हेलड़ियें कन्ने उस प्हाड़ै पर सैर करने गी आई। उस थाह्रै दा वातावरण, शांत, एकांत ते बड़ा गै रमणीक दिक्खिऐ उस उत्थैं गै रौह्नें दी सोची। राखश कन्या होने दै नातै उसगी हर प्रकार दी छल-विद्या औंदी ही। उसनै इक महिशी (मैह्/भैंस) दा रूप धारण करिऐ सुपार्श्व रिशी गी डराना-धमकाना शुरू करी दित्ता।

- रिशी ने अपनी ग्यान द्रिश्टी कन्नै 'मैही' दा रूप धारने आह्ली उस महिशी गी पनछानी लैता। राखश कन्या दे सलूक थमां दुखी होइऐ रिशी ने उसी मैह् (भैंस) गै रौह्ने दा श्राप देई दित्ता। अपने कीते दे बुरे बरताऽ लेई महिशी रिशी थमां माफी मंगन लगी ते दित्ते दे श्राप थमां मुक्त होने दे उपाऽ पुच्छन लगी। महिशी दा पशतावा दिक्खिऐ रिशी गी तरस आया ते उसनै महिश्मती गी गलाया जे ओह् इक पुत्तर गी जनम देइऐ इस योनि थमां श्राप मुक्त होई जाग। राजकुमारी महिशी उस्सै रूप च गै घुम्मन-फिरन लगी। उद्धर रम्भ

अपनै घर पुज्जा। राखश होने दै नातै ओह्दे च पशुभाव ते है गै हा इक दिन ओह्दी नजर उस महिशी पर पेई। महिशी बी अपनी जुआन्नी दे नशे च मदमस्त ही। रम्भ ते महिशी दे मलाप थमां जो पुत्तर पैदा होआ उसदा नांऽ महिशासुर रक्खेआ गेआ।

- महिशासुर गी जनम देइऐ राजकुमारी महिशी (मैह्) दी योनि थमां मुक्त होई गेई। महिशासुर नै अति करठन तप करिऐ ब्रह्मा जी कोला कुसै बी पुरशै दे हत्था नेईं मरने दा वरदान प्राप्त कीते दा हा। ब्रह्मा जी ने ओह्दी तपस्या थमां प्रस्सन होइऐ 'वर' दित्ता जे ओह् नारी दे सवाए कुसै बी मरदै दे हत्था नेईं मरग।

- वराहपुराण (ध्याऽ-95) च बर्णन इस चाल्ली ऐ : स्रिश्टी दे शुरू च सुपार्श्व नांऽ दे इक बड़े ग्यानी रिशी हे। उसदा जनम सरस्वती नदी दे तटवर्ती देश च होए दा हा। इक सिंधुद्वीप नांऽ दे मित्तर बी उं'दै गै बरोबर तेजस्वी ते प्रतापी हे। महिश्मती नांऽ दी पुरी च उस करठन तपस्या शुरू करी दित्ती। विप्रचित्ति देत्य दी महिश्मती नांऽ दी पुत्तरी इक बारी अपनी स्हेलड़ियें कन्नै घूमदे-फिरदे उस प्हाड़ै पर आई। उस तपोवन दे स्वामी इक रिशी हे। जिसलै विप्रचित्ति कुमारी ने उसी दिक्खी लैता तां उस देत्य कन्या ने उस रिशी गी सताने दी सोची। उस दानव कन्या ने अपना रूप इक मैह् दा धारण करी लैता। ओह् राखशी अपनी स्हेलड़ियें कन्नै सुपार्श्व रिशी कोल पुज्जी गेई। उस रिशी गी डराना-धमकाना शुरू करी दित्ता। उसदा रूप अति आकर्शक हा। ग्यान-नेत्र कन्नै रिशी ने जानी लैता जे एह् राखशी कन्या ऐ। रिशी ने गुस्से च आइऐ उसी श्राप देई दित्ता जे उसी सौ बरें लेई इस्सै मैह् (भैस) दी योनि च गै रौह्ने पौग। जिसलै राखश कन्या गी गलती दा एह्सास होआ तां रिशी थमां माफी मंगन लगी। महिश्मती दी प्रार्थना उप्पर दयालु रिशी ने उसी गलाया जे इक पुत्तर गी जनम देइऐ ओह् इस योनि थमां मुक्त होई जाग। इसदै बाद महिशी नर्मदा नदी

दे इक पत्तन पर गेई जित्थें सिंधुद्धीप रिशी तपस्या करै दे हे। उस्सै थां किश चिर पैह्लें इक देत्य कन्या इंदुमती उस जल च निवस्त्र होइऐ स्नान करै दी ही। उसदा रूप बड़ा सन्हाकड़ा हा। उस पर द्रिश्टी पौंदे गै मुनि दा रेत शिलाखंड पर स्खलत होई गेआ जो इक नाले चे बगदे होई नर्मदा नदी च आया। महिश्मती दी द्रिश्टी उस पर पेई। उस रेत गी उस पी लेता। उस थमां उसगी पुत्तर प्राप्ति होई। ओह् बड़ा पराक्रमी, प्रतापी ते बुद्धिमान होआ। बाद च ओह् महिशासुर नांऽ कन्नै प्रसिद्ध होआ।

- बड्डा होने पर महिशासुर अपने बब्बै दे तप ते बरदान दे कारण महाशक्तिशाली ते महापराक्रमी होआ। बड्डें-बड्डें देवतें/राखशें ओह्दी सत्ता स्वीकार करी लेई। राखश देवतें ते लुकाई गी सतान लगे। अपनी छल-विद्या कन्नै राखश केईं रूप धारी लैंदे। उंदे अत्याचार दिक्खिऐ धरती बी व्याकुल होई गेई। खीर देवतें ते राखशें बश्कार बड़ा भारी युद्ध होआ। युद्ध च हारी जाने परैंत्त सारे देवते सुर्ग छोड़ियै इद्धर-उद्धर नट्ठी गे। खीर सारे देवता किट्ठे होइऐ भगवान विश्णु ते शिव जी कोल गे।

- भगवान विश्णु ने अपनी ग्यान द्रिश्टी नै जानी लैता जे महिशासुर दी मौत सिर्फ इक कन्या दे हत्थै गै संभव ऐ। उ'नें सारें देवतें गी गलाया जे सारें देवतें दे तेज कन्नै इक दि'ब्ब देवी प्रगट होई जा तां ओह् इस दुश्ट गी मारी सकदी ऐ। विश्णु जी दे इस बचार दा सारें देवतें सुआगत कीता। उस्सै बेल्लै ब्रह्मा जी दे मुख थमां इक तेज प्रगट होआ। शिव जी, इंद्र जी ते सारे देवतें दे शरीर थमां बक्ख-बक्ख तेज पुंज निकली-निकली इक थां किट्ठे होया। तेज पुंज थमां जबरदस्त रोशनी प्रगट होई ते ओह् तेज पुंज अति सुंदर कन्या रूप च परिवर्तित होई गेआ। देवतें दे तेज पुंज कन्नै प्रगट होई दी देवी गी दिक्खिऐ सारे देवते बड़े खुश होए।

- ग्रैंथें च आक्खी गेदी इस गल्लै दा बर्णन डोगरी कारक च इस चाल्ली मजूद ऐ :

  शक्ति कौन देव ने पैदा कीनी, कौन देव नै मानी।
  शक्ति औंकार ने पैदा कीनी शिव-शंकर नै मानी॥

- देवतें देवी अग्गें महिशासुर दे अत्याचार दा बर्णन कीता। सारें देवतें देवी गी केईं दि'ब्ब अस्त्र-शस्त्र प्रदान कीते। सारें देवी अग्गें पूरे संसार दी ते अपनी रक्खेआ लेई प्रार्थना कीती।

- देवी ने देवतें गी हौंसला रक्खने लेई गलाया ते आपूं शतश्रृंग पर्बत पर आई गेई। जिस समें बैश्नो (दुर्गा) इस स्थान पर तपस्या च लीन ही उ'नें दिनें गै देवतागण महिशासुर नांऽ दे असुर थमां पीड़त होए। इस प्हाड़ै पर अक्सर महिशासुर दा औना-जाना लग्गा रौंह्दा हा।

- जिसलै महिशासुर दा दूत माता बैश्नो कोल ब्याह् दा प्रस्ताव लेइऐ शतश्रृंग प्हाड़ै पर पुज्जा तां देवी ने उसी गलाया 'मंत्रीवर सम्पूर्ण राखशें दा बध करने लेई गै ते अ'ऊं इत्थें प्रगट होई आं'। देवी ने उ'नें गै इ'ब्बी गलाया जे अपने महिशासुर गी जाइऐ आक्खो जे इस कोला पैह्लें जे मेरे बाण उसदे शरीरै गी बेधी देन, पृथ्वी छोड़िऐ पताललोक चली जाने च गै तुं'दी सारें दी भलाई ऐ। देवी ने उ'नें गी गलाया जे ओह् महिशासुर गी युद्ध करनें लेई गलान। देवतें ते राखशें बश्कार घमासान युद्ध होआ। केईं राखशें समेत महिशासुर बैश्नो देवी; दुर्गा देवी दे हत्थैं मारेआ गेआ। महिशासुर दी मौत दिक्खिऐ सारे देवता खुश होए ते देवी दा गुणगान करन लगे।

- स्कंदपुराण (अरुणाचल-माहात्म्य खंड) च बी दुर्गा देवी दे हत्था शुम्भ, निशुम्ब ते महिशासुर दे बध दा बर्णन मजूद ऐ। पर, किश कताबें च भैरव/भैरों दा जिकर बी होए दा ऐ।

- डॉ. बी. के. शास्त्री होरें अपनी कताब च इस दा स्पश्टीकरण इस

चाल्ली दित्ते दा ऐ जे भैरों घाटी दा अर्थ ऐ–भयानक घाटी। शतश्रृंग प्हाड़ै दा एह् भूभाग प्राकृतक द्रिश्टी कन्नै अति भयानक हा ते महावली महिशासुर इस्सै घाटी पर मारेआ गेआ हा ते इस्सै कारण एह् स्थान भैरव घाटी नांऽ कन्नै प्रसिद्ध होई गेआ ते महिशासुर गी इस लेई भैरव बी आक्खेआ गेदा ऐ।

- हिंदी भाशा दा 'भैरव' गै डोगरी च 'भैरों' बनी जंदा ऐ कि जे खीर च 'व' अक्खर अक्सर 'ओ/औ' च परिवर्तत होई जंदा ऐ। प्रश्न उठदा ऐ जे भैरों कु'न हा राजा या जोगी ? जेकर, राजा हा तां केढ़ै समें ते केह्ड़े देसै दा ? इतेहास जां शास्त्रें च उसदा जिकर की नेईं औंदा ?

- मार्कण्डेय पुराण/दुर्गासप्तशती/वराहपुराण च इस्सै देवी गी वैष्णवी; बैश्नो दी संज्ञा दित्ती गेदी ऐ। श्रीदुर्गासप्तशती च दुर्गा गी परम साध्वी भगवती मन्नेआ गेदा ऐ। श्रीदुर्गाष्टोत्तर शतनाम स्तोत्रम् (शलोक 1-15) च देवी दा 108-एं संज्ञाएं नै बर्णन कीता गेदा ऐ। इ'नें नांएं च 'वैष्णवी' दा नांऽ (शलोक-8) बी दित्ते दा ऐ। त्रिगुणमयी महालक्ष्मी दे तामसी बगैरा त्रै सरूप दस्से गेदे न। देवी शर्वा, चंडिका, दुर्गा, भद्रा ते भगवती बगैरा केईं नांएं कन्नै बी पुकारी जंदी ऐ।

- दुर्गासप्तशती च (देव्याः कवचम् /शलोक-1-5) देवी दियां नौ मूर्तियां दस्सी गेदियां न जि'नें गी नवदुर्गा (नौदुर्गा) आक्खेआ गेदा ऐ। एह् न :- 1. शैलपुत्तरी, 2. ब्रह्मचारिणी, 3. चंद्रघण्टा, 4. कूष्माण्डा, 5. स्कंदमाता, 6. कात्यायनी, 7. कालरात्री 8. महागौरी, ते नौमीं दुर्गा दा नांऽ सिद्धिदात्री दित्ता गेदा ऐ। इ'नें गी पाप विनाशनी बी गलाया जंदा ऐ। जो बी देवेश्वरी दा चिंतन करदा ऐ देवी उसदी रक्खेआ करदी ऐ।

- बैश्नो देवी बारै केईं ग्रैंथ लखोए दे न। हर ग्रैंथ च बक्खरे-बक्खरे प्रसंग मिलदे न। वैदिक सहित्य थमां पुराण साहित्य तगर ते पुराणें

थमां अज्जै तगर जो साहित्य जां लोकगीत/कथां उपलब्ध हैंन उं'दे च इक्कै पराशक्ति बक्ख-बक्ख संज्ञाएं कन्नै बर्णत होई दी ऐ।

- शास्त्रकारें दा द्रिढ़ बिशवास ऐ जे परमात्मा हर युग च अपनी अलौकिक मर्यादा दा स्हारा लेइऐ पुरश जां स्त्रीरूप च अवतार लैंदे न। जिसलै ओह् पुरश रूप च अवतार लैंदे न तां जगत च उंदी ब्रह्मा, विशणु, महेश, बगैरा संज्ञाएं कन्नै स्तुति कीती जंदी ऐ ते जिसलै ओह् नारी रूप च अवतार लैंदे न अदूं उ'नें गी महाकाली, महालक्ष्मी ते महासरस्वती आखदे न। जिस चाल्ली ब्रह्मा, विष्णु, महेश-रजोगुण, तमोगुण ते सतोगुण ते प्रधान न उस्सै चाल्ली देवीशक्ति गुणें अनुरूप भेस धारण करदे होई कम्म करदी ऐ।
- देवी दे रौद्ररूप गी महाकाली आखदे न जो दुश्टें दा संहार करदी ऐ।
- वैष्णव रूप गी महालक्ष्मी आखदे न जो जगत दा पालन करदी ऐ।
- रजोगुण प्रधान शक्ति गी सरस्वती आखदे न जो जगत दी उत्पत्ति ते ग्यान दा संचार करदी ऐ।
- महालक्ष्मी दी किरपा कन्नै गै मानव दी शोभा बधदी ऐ। एह् शक्ति सारें दा कारण-रूप ऐ। महासरस्वती अति सुंदर ते तेजस्वी ऐ ते श्रुतियें, शास्त्रें ते संपूर्ण विद्या कलाएं दी स्वामनी ऐ। सरस्वती दी किरपा होऐ तां व्यक्ति महापुरश होई जंदा ऐ। सरस्वती जी दा वाह्न हंस ऐ। ओह् अंबर ते धरती दौनें पर चलदा ऐ। जिस पर सरस्वती जी दी किरपा होंदी ऐ उस उप्पर महाकाली (युद्ध दा प्रधान देवता) ते महालक्ष्मी (साधन दा देवता) आपूं प्रसन्न होंदी ऐ।
- संपूर्ण जगत दी कारणभूत परमेश्वरी दी पूजा त्र'ऊं रूपें च होंदी ऐ- महालक्ष्मी, महासरस्वती, ते महाकाली। इं'दी मूल प्रकृति महालक्ष्मी ऐ। युद्ध दै समें महालक्ष्मी बी शेरै पर सुआर होंदी ऐ, पर, मैंतरें च उं'दा वाह्न उल्लू लिखे दा ऐ।

- एह् बैश्नो शक्ति सारे संसार दा पालन करने आह्ली विश्णु दी माया ऐ जिसदे केईं नांऽ ते रूप न। पाठकें दे मनै च भ्रम बने दा रौंह्दा ऐ। इस्सै गल्लै गी दुर्गासप्तशती (ध्याऽ-10 शलोक 1-8) च स्पश्ट कीता गेदा ऐ। जिसलै निशुम्ब मारेआ गेआ तां उसदे भ्राऽ शुम्ब नै देवी गी गलाया, 'तूं झूठ-मूठ दा घमंड निं दस्स। तूं बड़ी माननी बनी दी ऐं, पर, दुइएं स्त्रियें दी शक्ति दा स्हारा लेइऐ युद्ध लड़नी ऐं...? तां देवी नै उसी परता दित्ता, 'ओह् दुश्ट! अ'ऊं ते बिलकुल कल्ली आं। इस संसारै च मेरे सवाए दूई होर कु'न ऐ ? दिक्ख, एह् मेरी गै विभूतियां न; इस लेई मेरे बिच्च गै प्रवेश करै दियां न'। इसदै बाद सारी देवियां अम्बिका देवी दे शरीरै च समाई गेइयां। उस बेल्लै सिर्फ अम्बिका देवी रेही जंदी ऐ। देवी ने उसी अगगैं गलाया, 'अ'ऊं अपनी ऐश्वर्या शक्ति कन्नै नेक रूपें च इत्थें उपस्थित होई ही। उ'नें सारें रूपें गी में समेटी लेआ ऐ। अ'ऊं ते कल्ले युद्धै च खड़ोती दी आं। तूं बी इक्कले होई खड़ोई जा'।
- वराहपुराण, ध्याऽ-90) च देवी गी त्रिकला बी आक्खेआ गेदा ऐ। इस पुराण अनुसार च गलाया गेदा ऐ जे 'देवी तेरे गुणें दै अनुसार होर बी नांऽ होंगन ते उ'नें नांएं अनुसार सम्पूर्ण कम्में गी सिद्ध करने दी शक्ति बी होग'। उ'आं इस पुराण च वैष्णवी (बैश्नो) संज्ञा कन्नै गै बर्णन कीता गेदा ऐ। नारद जी पैह्लें बैश्नो कोल गे ते फिरी देवी बारै महिशासुर गी सूचना देने दा बर्णन बी इस्सै ग्रैंथ (वराहपुराण) च कीता गेदा ऐ। डोगरी कारक च बी बैश्नो देवी गी दुर्गा नांऽ कन्नै गै बर्णत कीता गेदा ऐ;

  'बिच्च गुफा दै बैठी ऐ दुर्गा जोत जगै नराली'।
- इऐ वैष्णवी शक्ति सारे संसार गी पालन करने आह्ली विश्णु दी माया शक्ति मन्नी जंदी ऐ। दुर्गासप्तशती दे पैह्ले ध्याऽ च 'भगवती महामाया' गलाया गेदा ऐ। 'देवी! तुस्सै महाविद्या, महामाया, महामेधा, महासमृति, महामोह्सरूपा, महादेवी ते महासुरी ओ। देवी! तुस्सै

संध्या, सावित्री, ते परम जननी ओ। देवी! तुं'दे कन्नै गै इस जगत दी स्रिश्टी होंदी ऐ। देवी! तुस्सै इस विश्व ब्रह्मांड गी धारण करदी ओ'। वामनपुराण दे जिस प्रसंग च देवी गी दुर्गा, कात्यायनी, सरस्वती, अम्बिका, परमेश्वरी, भवानी, कौशकी, विंध्यावासिनि, महेशवरी संज्ञा कन्नै संबोधत कीता गेदा ऐ; उऐ उमा, गौरी, सती, चण्डी, काली ते पार्बती बी ऐ।

- डुग्गर च बैश्नो (वैष्णवी) तीरथ होने करी में इस कताब च इऐ नांऽ (बैश्नो) लिखेआ ऐ। उ'आं वेद साहित्य शा लेइऐ अज्जै तगर शक्ति सम्बधी जो बी सहित्य/लोककथां उपलब्बध हैन उं'दे च इक्कै पराशक्ति गी बक्खरी-बक्खरी संज्ञाएं कन्नै बर्णत कीता गेदा ऐ।

- ऋग्वेद च देवी बारै इक प्रसंग इस चाल्ली ऐ :

अम्बितमे! नदीतमे! देवितामे! सरस्वति!
अप्रशस्ता इव स्मसि प्रशस्तिमम्ब! नस्कृधि!!

(ऋग्वेद्संहितायां, मंडल-2, सुक्त-41, ऋक. 16)

मतलब :

हे अम्बितमे! माताएं च श्रेशठ माता!

हे नदितमे! नदियें च श्रेशठ विद्या सुधा नदीरूप!

हे देवितमे! देवियें च श्रेशठ देवीरूप!

हे सरस्वति! अस म्हत्तवहीन, गरीब, दरिद्दर आं।

हे अम्ब! असें गी मान-सम्मान, विद्या बगैरा समृद्धि दा दान कर।

- स्कंदपुराण (अरुणाचल-माहात्म्या खंड) च बी दुर्गा देवी दा शुम्ब, निशुम्ब ते महिशासुर दे बध दा बर्णन मजूद ऐ।

- महाभागवत (देवीपुराण) अनुसार श्रीराम जी ने बी कुम्भकर्ण कन्नै

युद्ध करने थमां पैह्लें देवी दी स्तुति कीत्ती ही। ध्याऽ-44 च देवी दा नांऽ कात्यायनी दित्ता गेदा ऐ, पर, ध्याऽ-45 च देवी गी जगदम्बा, सुरेश्वरी, दुर्गा दे लावा होर केईं संज्ञाएं कन्नै बर्णत कीता गेदा ऐ।

- आदिकुमारी-(डोगरी च अद्धकुआरी) जिस थां देवी नै कुमारी बरत धारण करने दी तपस्या कीती ही उस थां गी आद/आदिकुमारी (अद्धकुआरी) नांऽ कन्नै जान्नेआ जंदा ऐ। इत्थें गै देवी नै अपने प्रमुक्ख त्र'ऊं सरूपें दै प्रतीक त्र'ऊं पिंडियें दी स्थापना कीती ही। इस गुफा च त्रै पिंडियां; महासरस्वती, महालक्ष्मी ते महाकाली दे प्रतीक न। वराहपुराण अनुसार इ'नें त्रौनें पिंडियें दा सामूह्क नांऽ वैष्णवी ऐ; मतलब जो महालक्षमी ऐ उऐ महसरस्वती ते महाकाली ऐ।

- प्रो. शिव निर्मोही हुंदै अनुसार बैश्नो; वैष्णवी ते लक्ष्मी इक्कै शक्ति दे नांऽ न।

- डोगरी डिक्शनरी च बी बैश्नो देवी दा अर्थ-'दुर्गा देवी; जम्मू प्रांत च कटड़े दै कोल दुर्गा देवी दा प्रसिद्ध स्थान' दित्ता गेदा ऐ-(जम्मू कश्मीर कल्चर अकैडमी, भाग-5 सफा-324)।

भगवान श्रीहरि दी माया होने कारण इ'नें गी नारायणी बी आक्खेआ जंदा ऐ, वैष्णवी ते दुर्गा इं'दे दूए प्रसिद्ध ते प्रमुक्ख नांऽ न।

- रामचरित मानस च बी तुलसी दास होरें इस्सै देवी दी पैह्ले श्लोकै च गै बंदना करियै शुरुआत कीती दी ऐ। तुलसी दास होरें उमा, रमा, भवानी, दुर्गा बगैरा केईं संज्ञाएं कन्नै संबोधत कीते दा ऐ।

- गुरू गोविंद सिंघ जी होरें बी इस्सै देवी बारै 'चंडी चरित्र' नांऽ दी पुस्तक च विस्तार कन्नै गल्ल कीती दी ऐ। इक छंद च उ'नें महिशासुर दे बल दा अंदाज़ा इस चाल्ली लाए दा ऐ :-

बहुरि भयो महिषासुर तिन तो क्या किया।
भुजा जोर करि युद्ध जीत सग जग लिया॥

मतलब, बड़े चिरें बाद महिशासुर नांऽ दा इक राखश पैदा होआ ते उस अपनी बांहियें (बाजू) दे जोरै कन्नै सारे संसार गी जित्तिऐ अपने अधीन करी लेआ।

- डॉ. कर्ण सिंह (पूर्व महाराजा जम्मू कश्मीर) हुंदै अनुसार माता बैश्नो देवी गुफा दी खोज 'त्रिकूट प्हाड़ियें दै आलै-दुआलै बस्से दे ग्रांईं लोकें सदियें पैह्लै कीती ही। ग्राईं लोक अक्सर अपना डंगर-बच्छा चारने लेई त्रिकूट प्हाड़ै पर औंदे हे। इक रोज इ'नें चरवालें गी इत्थें इक नौजवान कुड़ी मिली। ओह् कुड़ी चरवालें कन्नै गल्लां करदे-करदे गुफा आह्लै पास्सै गेई। ऐसा केईं रोज होंदा रेहा। किश दिनें परैंत्त ओह् कुड़ी छपन होई गेई। लोकें उस दी तपाश शुरू कीती। सारे लोक उस गुफा तगर पुज्जी गे ते दिक्खेआ जे उस थां देवी दियां त्रै पिंडियां स्थित हियां। लोकें उस स्थान गी पवित्तर समझिऐ पूजा-अर्चना आरंभ करी दित्ती'।

- बेशक्क में देवी दी लीला समझने आस्तै किश पुस्तकें दा अध्ययन कीता ऐ बो मेरी हैसियत नौसिखिये दै बरोबर ऐ। देवी दी लीला अपरम्पार ऐ। इस नाटक गी लिखने आस्तै में मुख स्रोत दे रूपै च मार्कण्डेयपुराण/दुर्गासप्तशती/वराहपुराण गी गै अग्गैं रक्खे दा ऐ। मेद ऐ तुसें गी पसैंद औग। जै माता दी॥

देवी भक्त

'सागर'

जम्मू, जनवरी-1, 2021

** शतश्रृंग उऐ प्हाड़ ऐ जित्थें देवी दी गुफा ऐ। पुराण साहित्य च इस्सै प्हाड़ गी त्रिकूट नांऽ कन्नै बी बर्णत कीता गेदा ऐ। त्रिकूट असल च शतश्रृंग प्हाड़ै दी टीसी ऐ ते इस्सै टीसी पर देवी दी पवित्तर गुफा ऐ। डुग्गर क्षेत्र च बोलचाल लेई त्रिकूट/त्रिकुटा/त्रिकोट ते त्रिगोट शब्दें दी गै बरतून होंदी ऐ। एह् शब्द प्रदेश दे इतेहासकारें बी बरते दे न।*

** ग्रैंथें च मंदराचल प्हाड़ै दा जिकर बी आए दा ऐ। इसी हिमला पुत्तर बी गलाया जंदा ऐ। पांडवें दा जनम बी इत्थें गै होआ हा। महाभारत 1/122-123.*

स्रोत समग्गरी

1. विश्व का सर्वोच्च ज्ञान–चारों वेद : प्रकाशक–दैनिक प्रार्थना सभा, बटाला।

2. श्रीमद् देवी भागवतपुराण : (खंड–1 ते 2) गीताप्रेस, गोरखपुर।

3. श्रीवराहपुराण : गीताप्रेस, गोरखपुर।

4. मार्कण्डेयपुराण : गीताप्रेस, गोरखपुर।

5. श्रीदुर्गासप्तशती : गीताप्रेस, गोरखपुर।

6. महाभागवत (देवीपुराण) : गीताप्रेस, गोरखपुर।

7. नमी चेतना : (अंक–4) पिंगला देवी, लेख : कृश्न लाल, रामनगर, प्रका: डोगरी संस्था जम्मू।

8. माता वैष्णो देवी : डॉ. बी के शास्त्री, राजेश प्रकाशन, रघुनाथ बाजार जम्मू।

9. ऋगवेद च त्रिकुटा प्हाड़ ते बैशणवी देवी : लेख, जगदीश चंद्र साठे (शीराज़ा अंक–2, जून–जुलाई–1987), अकैडमी आफ कल्चर, आर्ट ऐंड लैंगवेज़िज जम्मू।

10. प्राचीन संस्कृत साहित्य च मद्रदेश : लेख, डा.सत्य पाल श्रीवत्स शीराज़ा अंक–जून–जुलाई–1987) अकैडमी आफ कल्चर, आर्ट एंड लैंगवेज़िज जम्मू।

11. डोगरी लोकगीत : सम्पादक-प्रो. नीलाम्बरदेव शर्मा, प्रो. रामनाथ शास्त्री, प्रका: साहित्य अकादमी नई दिल्ली।

12. डोगरी लोकगीत : (भाग-2) जे एंड के अकैडमी आफ क्ल्चर, आर्ट एंड लैंग्वेज़िज, जम्मू।

13. श्रीवैष्णो देवी दर्शन और नौ देवियां : सम्पादक-ज्वाला प्रसाद चतुर्वेदी।

14. श्रीवैष्णो देवी की अमर कथा : लेखक-आचार्य भट्ट।

15. तुलसीकृत रामचरित मानस : गीता प्रैस गोरखपुर।

16. डुग्गर के देव स्थान : लेखक, प्रो. शिव निर्मोही, विनोद बुक डिपो, जम्मू।

17. गुरू गोविंद सिंह कृत चंडी चरित्र : उक्ति बिलास-डा. ओमप्रकाश, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

18. The Mother Goddess Vaishano Devi : by Lt. Col. Naren Tiwari, Lancer Publisher, New Delhi.

19. Ancient India : by R.C. Majumdar, Pub. Moti lal Banarasi Daas, New Delhi-7.

21. Writ petition of 1986: titled Dr. Karan Singh vs. State of J&K and others (in which Shree Mata Vaishno Devi Shrine Act of 1986 passed by Governor of J&K was challenged in the state High Court Jammu & Kashmir, by Dr. Karan Singh)

पातर :

देवी : * बैश्नो देवी (देवी दे सज्जै-खब्बै किश होर बी कुमारियां हैन)
* जया (देवी दी दुआरपालका/सेवका)
* नारी (पातर-2)
* पुरश पातर (2)
* रिशी (2)

देव-देवते : * इंद्र
* बिश्णु
* शिव
* ब्रह्मा
* नारद

राखश : * महिशासुर
* विघस (महिशासुर दा महामंत्री)
* प्रघस (महिशासुर दा मंत्री)
* तामर (महिशासुर दा इक सैनापति)
* विद्युत्प्रभ (महिशासुर दा दूत)

जोगी : (गायक) (2)

सूत्रधार/ आकाशवाणी : इक

(रोचकता बधाने आस्तै निर्देशक सैह्कलाकारें दी संख्या बधाई सकदा ऐ।)

अंक–1

द्रिश्श–1

(जोगी मंच दी खब्बी भेठा इक चूह्कै पर बैठे दे न। बाकी मंच खाल्ली ऐ। 'बोल्लो शेरेंआह्ली मां दी–जै'। माता जी दा जैकारा लांदे न ते फ्ही कारक गान लगी पौंदे न।)

बोलन जै–जैकारा माता गढ़ जम्मुआ गी आई।
पैह्ला दर्शन कौल कंढोली दूआ देवा माई॥

त्रिया दर्शन चरण पादका चौथा अद्ध कुआरी।
पंञमां दर्शन भैंरो घाटी दा छेमीं गुफा तुम्हारी॥

बिच्च गुफा दे बैठी ऐ दुर्गा जागै जोत नराली।
उच्चे भौन माता दे लभदे काले परबतें बाली॥

चलो चली संग औंदे माता दै जपदे नाम तुम्हारे।
हस्सी–हस्सी दर्शन देऐ बैश्नो भगत खड़े दरबारे॥

जो चली आवै सो फल पावै सिमरदेआं फल पाई।
भगतें गी मां बच्चे दिंदी भैनें गी बीर मलाई॥

जिस सिमरी उस फल पाया घट–घट जोत सुआई।
घट–घट जोत सुआई; जोतां जागदियां॥

माता रानी दै दरबार जोतां जागदियां॥
(कारक मुकदे गै सूत्रधार बोलना शुरू करदा ऐ।)

सूत्रधार : त्रेता युग बिच्च इस धरती पर होए अत्याचार।
पाप बधी गे धरम घटी गे, सारै हा-हा कार॥
राखश लोकें औखा कीता जीना लोकें म्हाल।
देव-देवते, लुकाई तड़फै, नेईं सुज्झै कोई सार॥

(इसदै परैंत दो रिशी घाबरे दे मंच पर दौड़दे औंदे न। उं'दै पिच्छें दो खूंखार राखश फरसे चुक्के दे दौड़ै दे न। इस द्रिश्श च राखशें, रिशियें, आदमियें ते नारियें दी संख्या जैदा कीती जाई सकदी ऐ।)

रिशी-1 : बचाओ! बचाओ!!

रिशी-2 : बचाओ! बचाओ!!

रिशी : *(किट्ठे सुरै च)* बचाओ! बचाओ!! हे महादेव! साढ़ी रक्खेआ करो।

(रिशी ते राखश इस्सै चाल्ली मंच उप्परें दौड़दे केईं बारी लंघी जंदे न। फिरी मंच उप्पर सिर्फ रिशी रेही जंदे न।)

रिशी-1 : हे महादेव! हे इंद्रदेव!! हे विश्णु जी!!! साढ़ी रक्खेआ करो। इ'नें दुश्टें साढ़े धार्मक यज्ञ तैह्स-नैह्स करी छोड़े न। सारे देवस्थान भरश्ट करी छोड़े न। चवक्खै त्राहि-त्राहि मची दी ऐ। राखशलोक मांस, मदरा दा सेवन खु'ल्ले च बेहिऐ करै दे न। पूरी धरती पर मानव जाति दा जीना दुशवार होई गेआ ऐ ते हून एह् राखश साढ़ी जिंदू दै पिच्छें पेई गेदे नै। रिशिएं-मुनिएं दी तपस्या गी भंग करै दे न, उ'नें गी प्रताड़त करै दे न।

रिशी-2 : हे ईश्वर! इ'नें दुश्टें साढ़े केईं रिशी-जन मारी दित्ते न। इ'नें साढ़ा जीना नर्क बनाई दिते दा ऐ। इ'नें पूरी स्रिश्टी पर बड़ा कैह्र चुक्के दा ऐ। सारे देवतें गी इ'नें र्‌हाई दित्ते दा ऐ। सुर्गलोक दा संघासन बी खुस्सी लेदा ऐ। सारे देवता इं'दे

कोला हारिऐ सुर्ग छोड़ी चली गे नै। सुर्गलोक ते भूलोक पर हा-हाकार मचे दा ऐ। हे महादेव! पूरे जगत प्राणिएं दी रक्खेआ करो।

(राखश मंच पर पुज्जी जंदे न। रिशी फिरी दौड़ना शुरू करी दिंदे न। मंच पर परती भगदड़ मची जंदी ऐ।)

रिशी : *(किट्ठे सुरै च)* बचाओ! बचाओ!!

(रिशी रोन लगदे न। राखश परती मंच पर आई पुजदे न। रिशी 'बचाओ-बचाओ' करलांदे मंच थमां नट्ठी जंदे न। उसदै बाद दो आदमी मंच पर दौड़दे औंदे न। राखश उ'आं गै फरसे चुके दे पीछा करै दे न।)

राखश-1 : पगड़ो! पगड़ो!!

आदमी : *(किट्ठे सुरै च)* बचाओ! बचाओ!!

राखश-2 : मारो! मारो!!

आदमी : *(किट्ठे सुरै च)* बचाओ! बचाओ!!

(इस्सै चाल्ली राखश ते आदमी मंच पर केईं बारी लंघी जंदे न, फ्ही राखश पिच्छें रेही जंदे न। आदमी हफे दे मंच पर खड़ोई जंदे न।)

आदमी-1 : इ'नें दुश्टें साढ़े रैह्न-बसेरे फूकी दित्ते न। पक्की दियां फसलां नश्ट करी दित्तियां न।

आदमी-2 : इं'नें पापिएं सारी मनुक्ख जाति दा जीना म्हाल करी दित्ता ऐ। साढ़े पर अत्याचार होऐ करदा ऐ। कुड़ियें, जनानियें दी मान-प्रतिश्ठा संकट च पेई गेदी ऐ। हे ईश्वर! एह् कैसा कैह्‌र झोल्लेआ ऐ इस धरती पर। हे ब्रह्मा! हे शिव! इ'नें दुश्टें कोला धरतीवासियें गी मुक्ति दुआओ।

(राखश परती मंच उप्पर पुज्जी जंदे न। आदमी 'बचाओ-बचाओ' करलांदे नठी जंदे न। आदमियें दे जाने परैंत द'ऊं जनानियां मंच पर करलांदे पुज्जी जंदियां न।)

जनानी-1 : बचाओ! बचाओ!! कोई आइयै बचाओ॥

जनानी-2 : हे ईश्वर! साढ़ी रक्खेआ करो। साढ़े मान-सम्मान दी रक्खेआ करो। इ'नें करूर राखशें थमां बचाओ।

(राखश अस्त्र-शस्त्र चुक्के दे मंच पर दौड़दे पुज्जी जंदे न।)

राखश-1 : पगड़ो! पगड़ो!!

राखश-2 : पगड़ो! पगड़ो!! इ'नें गी बचिऐ जान निं देओ।

(इस्सै चाली जनानियां अग्गैं-अग्गैं ते राखश पिच्छैं-पिच्छैं दौड़दे मंच पर केईं बारी लंघी जंदे न। खीर जनानियां हफी दियां मंच पर खड़ोई जंदियां न। छुपलें पैरें राखश बी मंच पर पुज्जी जंदे न। बल्लें-बल्लें जनानियें पास्सै अग्गैं बधदे न। जनानियां डरदे-डरदे पिच्छैं सरकदियां न।)

राखश-1 : हा... हा... हा...*(जोरदार गड़ाका मारदा ऐ)* आओ साढ़ै कोल ते आओ। अड़िओ, साढ़ी प्यास बुझाओ॥

राखश-2 : *(अग्गैं बधदे होई)* जे मंशा निं पूरी होई। साढ़े हत्था जागी मोई॥

जनानियां : *(किट्ठी अवाजै च)* छंदा बखशो साढ़ी जान। की लैंदे ओ साढ़े प्राण ?

राखश-1 : आओ साढ़ै कोल ते आओ। अक्खीं कन्नै अक्खीं मलाओ॥

राखश-2 : आओ बिंद कोल ते आओ। दिलै दे बिच्च आई समाओ॥

जनानी-1 : जाओ-जाओ, कमीने मोएओ।

जनानी-2 : तुं'दे जुलम बधी गे मोएओ॥

राखश-1 : चुक्क हां भाइया फरसा अपना। कर हां ठंडा गुस्सा अपना॥

राखश-2 : लै दौनीं गी मुक्ती देचै। इं'दा जीवन मेटी देचै॥

(दोऐ राखश फरसे चुक्कियै जनानियें गी मारने दी मुद्रा च होंदे न। चीख मारियै जनानियां ढेर होई जंदियां न। दर्दीला संगीत उब्भरदा ऐ।)

(रोशनी जोगिएं पर पौंदी ऐ)
जोगी गा करदे न :
राखश लोकें इस धरती पर कीता जीना म्हाल।
होआ जीना औखा लोकें; रोंदे गास, पताल।
हारी गे सब देव-देवता नेईं सुज्झै कोई सार।
किट्ठियां होइयां महाशक्तियां करन सोच बचार।
धरमै दी रक्खेआ गित्तै हून जनमो कोई अवतार।
(द्रिश्श बदली जंदा ऐ)

द्रिश्श-2

(गीत बंद होंदे गै रोशनी मुख स्पाट पर पौंदी ऐ। धार्मक संगीत दी लैह्र उब्भरदी ऐ। बड़ा अद्भुत अंबरी द्रिश्श लभदा ऐ। सारे देवते विश्णु ते शिव जी दै अग्गैं हत्थ जौले करियै खड़ोते दे न। देवते चार-पंज होई सकदे न।)

देवते : *(किट्ठे सुरै च)* हे ईश्वर! साढ़ी रक्खेआ करो। हे प्रभू!! सब दा भला करो।

आकाशवाणी : जै-जै महाशक्तिओ! हे देवतेओ!! तुं'दी म्हेशां गै जै होऐ।

ब्रह्मा : हे महादेव ! साढ़े सारें पासेआ प्रणाम स्वीकार करो।

शिव : आओ-आओ महाशक्तिओ! तुं'दा सारें दा सुआगत ऐ। *(हैरान होइऐ)* पर, अज्ज तुस इंद्र समेत सारे देवता इत्थें बैकुंठ कियां पधारेओ। अपनी गल्ल खु'ल्लियै दस्सो।

ब्रह्मा : हे महादेव! पूरे देवलोक च सारे देवता महाबली महिशासुर नै र्हाई दित्ते दे न, प्रजा बी त्रस्त ऐ। सारै हा-हाकार ते त्राही-त्राही मची दी ऐ। सारी पृथ्वी सुन्न-मसान होई गेदी ऐ। महिशासुर ने सुर्गै दा संघासन बी खुस्सी लेदा ऐ ते देवतें गी सुर्गै थमां निश्कासत करी दित्ता ऐ। धर्मै दै उप्पर घोर अत्याचार होऐ करदा ऐ। भूलोक उप्पर बी असुर लोक थां-थां घूम्मै-फिरै दे न। पूरी मनुक्ख जाति दुक्खै दी अग्गी च जलै दी ऐ।

शिव : *(गुस्सै नै)* घोर अनर्थ...? *(बदल-जन कड़कने दी अवाज सुनचदी ऐ)* ऐसा कु'न ऐ जो साढ़ी शक्ति गी ललकारै करदा ऐ ?

इंद्र : महादेव! देवतें ते असुरें बश्कार पुरे सौ ब'रें थमां घोर संग्राम होआ र दा ऐ। असुरें दा स्वामी महिशासुर ऐ ते देवतें दा नायक में आपूं आं। अस सारे देवता उस पापी थमां युद्ध च हारी गे आं। उस दुश्टै अपनी बल ते छल-माया कन्नै अग्नि, पानी, हवा, चंद्रमा, सूरज समेत सारें देवतें गी र्हाइऐ उ'नें गी अपने अधिकार थमां बंचत करी दित्ता ऐ।

शिव : हे इंद्र! एह् ते बड़ी चिंता दा बिशे ऐ। इस महिशासुर गी कठोर दंड देना लोड़दा ऐ।

इंद्र : हे महादेव! हून तां राखश बी मनुक्खें आंह्गर धरती पर घूम्मै दे न ते देवता दर-दर भड़कै दे न। प्रभू, तुस्सै साढ़ी रक्खेआ करो। इस दुश्टै दा बध करने दा कोई उपाऽ दस्सो। अजें तगर साढ़े सारें दे यत्न ब्यर्थ गे न।

सारे : *(किट्ठे सुरै च)* हां महाशक्तिओ! सूर्य, इंद्र, अग्नि, वायु, चंद्रमा, यम, वरुण ते होर देवतें दे अधिकार खुस्सियै महिशासुर आपूं गै सारें दा अधिश्ठाता बनी बैठे दा ऐ।

शिव : हे देवतेओ! अस सारे उस दुश्ट दे बरताऽ थमां अति फिकरमंद आं। पर, महिशासुर गी ते वरदान प्राप्त ऐ जे उसदी मौत कुसै पुरशै दे हत्थै संभव गै नेईं ऐ।

सारे : *(किट्ठे सुरै च)* हैं...? क्या उस दी मौत कुसै पुरशै दे हत्थै संभव नेईं ऐ ? क्या होर कोई उपाऽ नेईं ऐ...?

विश्णु : हां, उसदी मौत कुसै पुरशै दे हत्थै संभव नेईं ऐ, पर, असंभव बी नेईं ऐ।

सारे : *(किट्ठे सुरै च, हैरानी च)* हैं...?

विश्णु : पर, उसदी मौत सिर्फ इक नारी दे हत्थै गै संभव ऐ। ब्रह्मा जी ते इस गल्लै गी चंगी चाल्ली जानदे न।

ब्रह्मा : *(हरान होइऐ)* पर, इक नारी उस बली ते छली असुर कन्नै कि'यां मक़बला करी सकदी ऐ ?

विश्णु : हे देवतेओ! चिंत्ता आह्ली कोई गल्ल नेईं। जेकर अस सारे देवते अपनी-अपनी दि'ब्ब शक्ति बरतियै इक दि'ब्ब-रूपी कन्या गी उत्पन्न करिऐ उसी अपने-अपने दि'ब्ब अस्त्र-शस्त्र प्रदान करचै तां ओह् महिषासुर ते ओह्दे सारे राखशें दा बध करी सकदी ऐ।

शिव : हां चक्रपाणि विश्णु! एह् सुझाऽ बड़ा चंगा ऐ। अस सारे अपनी-अपनी दि'ब्ब शक्ति बरतियै इक ऐसी दि'ब्ब कन्या गी उत्पन्न करनेंआं जो इस अत्याचारी दुश्ट दा बध करी देग।

('ऊं' उच्चारण दै कन्नै-कन्नै नि'म्मा-नि'म्मा संगीत बजदा ऐ। सतरंगी रोशनी प्रगट होंदी ऐ। रोशनी आह्ली भेठा सारे देवता अपने हत्थ जौले करदे न।)

सारे : *(इक्कै सुरै च)*

जनमो, दि'ब्बेआ शक्ति जन्मो॥
अपनी दि'ब्बेआ शक्ति बरतो।
जनमो दि'ब्बेआ शक्ति जन्मो॥
पापी दा जो नाश करी देऐ,
ऐसी दि'ब्बेआ कन्या जनमो। हां, ऐसी दि'ब्बेआ कन्या जनमो॥

सूत्रधार : इस चाल्ली देवतें दे बचन सुनिऐ चक्रपाणि विश्णु ते महादेव ने असुरें उप्पर बड़ा रोह् बुज्झेआ। शिव जी दे मत्थै पर त्रियुढ़ी तनी गेई। मूह् त्रेढा होई गेआ। तां अति गुस्सै च चक्रपाणि विश्णु दे मुख थमां इक बड्डा भारी तेज प्रगट होआ। इस्सै चाल्ली ब्रह्मा, महादेव, इंद्र ते होर देवतें दे शरीर

थमां बी बक्ख-बक्ख तेज प्रगट होए, सारे तेज इक थां किट्ठे होई गे। बाद च बड़े उच्चे सुरै च गरजना कीती। उं'दे भयंकर नाद करी पूरा अंबर गूंजी उट्ठेआ। देवतें दिक्खेआ जे उस तेज दी ज्वाला सारी दिशाएं च फैल्ली गेदी ही। तेज दे किट्ठा होने पर ओह् इक कन्या दे रूपै च परिवर्तत होई गेआ। सारे देवतें केईं दि'ब्ब अस्त्र-शस्त्र प्रदान करिऐ देवी दा सम्मान कीता। देवतें दे नाद कन्नै गास बी हौला लग्गन लगा। देवतें दे तेज पुंज थमां प्रगट होई दी देवी गी दिक्खिऐ महिशासुर द्वारा सताए दे देवते बड़े खुश होए। देवी दा उच्चे सुरै च कीत्ते गेदे नाद करी पुरे विश्व च हलचल मची गेई। समुंदर कम्बी उट्ठे, धरती डोलन लगी, अंधी-झक्खड़ झुल्लन लगे।

{द्रिश्श बदली जंदा ऐ।}

द्रिश्श-3

(थोहड़े चिरै बाद, रंग-बरंगी रोशनी मंच दै मझाटै स्पाट पर पौंदी ऐ। देवी लाल वस्त्रें च सुशोभत ऐ। हत्थें च शंख, त्रिशूल, कृपाण, चक्कर बगैरा केईं अस्त्र-शस्त्र धारण कीते दे न। त्रै नेतर न। शेरै पर बराजमान ऐ। ओठें पर हलकी-हलकी मुस्कान ऐ।)

सारे देवते : *(देवी गी प्रणाम करदे होई जै-जै करदे न)* जै देवी! जै!! जै!!! देवी, तुं'दी सदा गै जै होऐ।

देवते : *(किट्ठे सुरै च)* देवी! तुस कु'न ओ ? विज्ञानमयी, तुस केह् करना चांह्दी ओ ?

बैश्नो : हे देवश्रेश्टो! में ते तुं'दी गै द्रिश्टि कन्नै उत्पन्न होई दी आं। केह् तुस लोग अपनी परमेश्वरी शक्ति गी नेईं जानदे ?

विष्णु : देवी, तुस पूरे विश्व दी माता ओ। तुस अति बल संपन्न वैष्णवी शक्ति ओ; तुस दुर्गा ओ।

देवता : *(किट्ठे सुरै च)* देवी तेरा नांऽ 'त्रिकला' होग। तुस विश्व दी म्हेशां रक्खेआ करेओ। गुणें अनुसार तेरे होर बी बड़े सारे नांऽ होंगन। वैष्णवी तेरा इक प्रमुख नांऽ होग।

बैश्नो : मेरा नांऽ वैष्णवी ऐ...?

विष्णु : हां देवी, वैष्णवी बी तुं'दा इक प्रमुख नांऽ ऐ। सारे देवतें अपनी-अपनी दि'ब्ब शक्ति प्रदान करिऐ थुहाड़ा वर्तमान रूप

प्रदान कीता ऐ। देवी! सारी विद्यां जो स्रिश्टी पर हैन, थुहाड़े गै बक्ख-बक्ख रूप न। जगत च जिन्नी बी स्त्रियां हैन तुं'दी गै मूर्तियां न। हे जगदम्बा! इक मात्र तुसें गै इस विश्व गी व्याप्त करी रक्खे दा ऐ।

बैश्नो : हे महाशक्तिओ! तुसें मेरा वर्तमान रूप किस लेई प्रदान कीता ऐ...?

ब्रह्मा : देवी! तुं'दी उत्पत्ति दा बड्डा कारण स्रिश्टी पर फैल्ले दे अत्याचार गी समाप्त करना ऐ ते धर्म दी रक्खेआ करना ऐ। लुकाई दी रक्खेआ करना, देवतें दी पदवियें ते मान-सम्मान गी ब्हाल करना ऐ।

इंद्र : हां देवी जी, महिशासुर ते उसदे असुरें भूलोक ते सुर्गलोक पर बड़ी तबाही मचाई दी ऐ। इस कारण सारै त्राही-त्राही मची दी ऐ। इ'नें राखशें थमां सताई दी सारी बस्सोआं पृथ्वी छोड़ी इद्धर-उद्धर नस्सी-भज्झी गेदी ऐ। देवतें थमां सुर्गे दा संघासन बी उस खुस्सी लेआ ऐ। सारे देवते उस कोला हारी गे न।

विश्णु : हे वैष्णवी! इस आस्तै तुस पृथ्वी पर जाओ। पाप ते पापी गी समाप्त करो। धर्म ते मानवता दी रक्खेआ करो। दुखिएं दे दुख-दर्द दूर करो। सारे विश्व दी रक्खेआ करो। पृथ्वी ते सुर्गलोक पर अमन-शांति गी ब्हाल करो। जन कल्याण करो। देवतें दा भला करो।

सारे : *(किट्ठे सुरै च)* भला करो। देवी जी, भला करो॥ तुसें गी साढ़ा कोटि-कोटि प्रणाम ऐ। जै होऐ, देवी जै होऐ। तुं'दी सदा गै जै होऐ।

बैश्नो : पर, एह् सारे कम्म करने आस्तै मिगी शक्ति कु'न प्रदान करग।

विष्णु : देवी! तुसें एह् सारे कम्म आपूं अपनी प्रेरणा कन्नै करने होंगन। इस्सै लेई तुसें गी सारें देवतें अपने नेकां दि'ब्ब अस्त्र-शस्त्र प्रदान करी दित्ते न तां जे तुस बिना कुसै दी सहायता दै पाप ते पापी दा नाश करी सको।

शिव : देवी! सारें देवतें दी इऐ मंछा ऐ जे हून तुस पूरे संसार दी रक्खेआ करो।

सारे : (इक्कै सुरै च) देवी! साढ़ी सारें दी बिनती ऐ जे हून तुस पूरे विश्व दी रक्खेआ करो।

बैश्नो : हे महाशक्तिओ! तुं'दी इच्छेआ अनुसार में विश्व च अमन-शांति ब्हाल करने दा पूरा पूरा प्रयास करंग।

देवता : (सारे इक सुरै च)

जै देवी जै। तेरी सदा गै जै होऐ॥
धर्म दी रक्खेआ करेओ जाइऐ।
दुखिएं दा दुख हरना जाइऐ॥
हां, धर्म दी रक्खेआ करनी जाइऐ।
दुखिएं दा दुख हरना जाइऐ॥

(देवते फ्ही 'जै-जै' करदे न। जोगी कारक गाना शुरू करदे न।)

शक्ति कौन देव ने पैदा कीनी; कौन देव नै मानी।
शक्ति औंकार ने पैदा कीनी शिव शंकर नै मानी॥
कौन देव तेरी तपे रसोइया कौन भरै जल पानी।
सूरज देव तेरी तपै रसोइया इंद्र भरै जल पानी॥
जोतां जागदियां दरबार, म्हाड़ी माता दे दरबार।
तेरै झंडा झुल्लै दरबार, म्हाड़ी माता दे दरबार॥

{द्रिश्श बदली जंदा ऐ।}

द्रिश्श-4

(जंगल-जाड़ दा द्रिश्श। ढ़ोल-ढमक्का बज्जै दा ऐ। चार पंज राखश नच्चै-त्रप्पै दे न। नारद जी दा प्रवेश होंदा ऐ।)

नारद : नारायण! नारायण!!

(राखश नारद जी दी गल्ल अनसुनी करदे होई जोरदार गड़ाका मारदे न)

राखश : हा हा हा...,!!!

राखश-1 : शक्तिशाली। शक्तिशाली॥ साढ़ा राजन शक्तिशाली॥

शक्तिशाली साढा राजन। शक्तिशाली साढ़ा राजन॥

राखश-2 : नच्चो-त्रप्पो।

राखश : *(सारे किट्ठे सुरै च)* शाबा! शाबा!!

राखश-1 : चौंनें-कूटें...?

राक्षश : साढ़ा दा'वा।

राखश-1 : साढ़ी हस्ती...?

राखश : तपदा लावा।

राखश-1 : धरती अंबर...?

राखश : साढ़ा सारा।

नारद : नारायण! नारायण!!

राखस-2 : धरतीबासी...?

राखश : थर-थर डरदे।

राखश-1 : देव-देवते... ?

राखश : साढा पानी भरदे।

राक्षश-2 : जो कोई उच्चा होइऐ लंघदा...?

राखश : ओह्दा सिर निं सामां लभदा।

राखश-1 : जो कोई साढ़ै अग्गैं अड़दा...?

राखश : ओह् निं फ्ही तां जींदा लभदा॥

नारद : *(टोकदे होई)* सुनेआ कोई देवी आई...?

खासी उसनै धुम्म मचाई...??

राखश : जी कैसी तुसें बात सुनाई।

नारद : उस दित्ता थुहाड़ा मान घटाई।

राखस-2 : *(गुस्से च)* लगदा उसदी शामत आई।

राखश : उस लैनी ऐ जान मुहाई।

नारद : सारे उसगी देवी मनदे।

गुणगांदी ऐ दुनिया उसदे॥

राखश-1 : उसदी शक्ति मेटी देगे।

उसदी हस्ती मेटी देगे॥

नारद : दि'ब्बशक्ति ओह् ऐ अड़ेओ।

तेज ऐ उसदै मुखड़ै अड़ेओ॥

राखश : सोचो-सोचो इस दी कारी।

आओ करचै एह् दूर बमारी॥

राखश-2 : आओ असुरेश्वर गी सुनाचै।

राखश : हां, आओ असुरेश्वर गी सुनाचै॥

(सारे चली जंदे न)

{द्रिश्श बदली जंदा ऐ।}

अंक–2

द्रिश्श–1

(महिशासुर दा दरबार लग्गे दा ऐ। धूड़–मतूड़ा शरीर, बाल खिल्लरे दे, शरीरै पर नां–मात्र टल्ले न। केईं चाल्ली दे अस्त्र–शस्त्र धारण कीते दे न। महिशासुर दे अट्ठ मंत्री न, अट्ठ चौकियां लग्गी दियां न। निर्देशक इं'दी संख्या घट्ट करी सकदा ऐ। में इत्थें द'ऊं मंत्रिएं दा गै वार्तालाप लिखे दा ऐ। नारद जी दी गल्ल चलै दी ऐ।)

नारद : नारायण! नारायण!! हां राजन। ओह् अतिसुंदर नारी ऐ। सारी लुकाई उसगी देवी मनदी ऐ। ओह्दे मुख दे प्रकाश कन्नै पूरे हिमाले पर्बत पर चानन खिल्लरी दी ऐ।

महिशासुर : हैं...? पर, नारदमुनि जी तुसेंगी कि'यां पता ऐ ?

नारद : असुरेंद्र! में ब्रह्मलोक, इंद्रलोक, कैलास परबत ते उसदै परैंत उस देवी दे दर्शनें लेई गेदा हा। उस देवी गी प्रणाम करिऐ आकाशमार्ग रस्तै समुद्र च स्थित तुं'दी राजधानी पुज्जी गेआं।

महिशासुर : अच्छा, एह् गल्ल ऐ। अगली गल्ल सुनाओ।

नारद : असुरेंद्र! विश्व च इक रत्न दै बरोबर ओह् कन्या उत्पन्न होई दी ऐ। जिसलै में उस देवी कोल गेआ हा, उत्थें में देवी दी पुरी दिक्खी जेह्ड़ी सैंकड़ें कुमारिएं कन्नै व्याप्त ऐ। उं'दे चा

सारें शा जो प्रधान ऐ, उऐ जेही देवतें, देत्यें ते यक्षें दै इद्धर बी कोई सुंदर कन्या नजरी नेईं औंदी।

महिशासुर : नारद जी, सच्चें गै ओह् इ'न्नी सन्हाकड़ी ऐ ?

नारद : असुरेंद्र! ओह् ते अति सुंदर अंगें नै सुशोभत ऐ। में ऐसी कन्या पूरे ब्रह्मांड च कदें कुतै निं दिक्खी।

महिषासुर : हैं, इ'न्नी सुंदर...?

नारद : जी हां। सारे देवता, गंधर्व, रिशी ते होर केईं दैत्तें दे अधिपति बी उस कन्या दी उपासना करदे न।

महिशासुर : उपासना करदे न...?

नारद : पर, देवते ते गंधर्वें उप्पर जो जित्त प्राप्त करने च समर्थ नेईं होऐ, ऐसा कोई बी व्यक्ति उस कन्या गी जित्तने च समर्थ नेईं होई सकदा ऐ। हां, असुरेश्वर! ऐसा सुंदर रूप में ते केह्, कुसै नै बी, कदें कुतै निं दिक्खेआ होना। ओह्दे मुखड़े दे तेज दा प्रकाश झलना बी औखा ऐ।

महिशासुर : नारदमुनि जी ओह् कु'न नारी ऐ,...?

नारद : हे असुरेश्वर! नारियें च ते ओह् नि'रा रत्न ऐ। तुं'दे संघासन दी शोभा बधाने जोग ऐ।

महिशासुर : सुंदर...? अति सुंदर...? अद्भुत...? रत्न...?? हा...हा...*(जोरै नै गड़ाका मारदा ऐ।)*

नारद : हां, असुरेश्वर! ओह् सच्चें गै इक रत्न ऐ। आखो अंबरा उप्परा कोई अप्सरा उतरी आई दी होऐ। असुरेंद्र! हून मिगी जाने दी अनुमति देओ। नारायण! नारायण!!

महिशासुर : नारद जी, तुस जाई सकदे ओ।

(नारद झटपट चली जंदा ऐ। उसदे जाने परैंत मंत्री प्रघस महिशासुर पासै संबोधत होंदा ऐ।)

प्रघस : राजन! ओह् कोई अप्सरा नेईं ऐ। लगदा ऐ जे ओह् कोई छल-विद्या ऐ। नारदमुनि जी ने जिस कन्या दी गल्ल थुहाड़ै कन्नै कीती ऐ, ओह् ते म्हान देवी ऐ ते बैश्नो देवी नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ। सुंदर रूप धारण करने आह्ली उस देवी गी पराशक्ति गलाया जंदा ऐ, पर, उस दा अपह्रण करना ठीक नेईं होग।

महिशासुर : मंत्रीश्रेश्ट, तुस अपने बचार प्रगट करो।

विघस : राजन! उस देवी दे बारै च जो मंत्री प्रघस नै सुनाया बिलकुल सच्च ऐ, *(फ्ही बाकी मंत्रिएं पासै संबोधत होंदा ऐ।)* पर, जे कर सारें दा समर्थन होऐ तां असें गी राजन लेई उस कन्या दा वर मंगी लैना चाहिदा।

सारे मैंत्री : *(किट्ठे सुरै च)* हैं...? वर मंगी लैना चाहिदा...?

विघस : हां, मंत्रीवरो! जेकर मेरी गल्ल ठीक लग्गै तां असें सारें मंत्रियें गी उस देवी कोल जाइऐ प्रार्थना करनी चाहिदी ऐ।

महिशासुर : *(रोहै नै)* प्रार्थना...? उस बैश्नो अग्गै...?? कैसी प्रार्थना...???

विघस : हां, राजन! पैह्लें असें गी साम निति कन्नै कम्म लैना चाहिदा। जेकर इस कन्नै कम्म निं बनै तां दान दा स्हारा लैना चाहिदा; दान कन्नै बी कम्म निं बनै तां भेद निति दा स्हारा लैना लोड़दा ते जेकर इस कन्नै बी कम्म निं बनै तां खीर च दंड नीति दा प्रयोग करना चाहिदा।

प्रघस : पर, सुनने च आया ऐ जे ओह् साढ़े राजन दे राज संघासन बरुद्ध रिशी-मुनियें ते लुकाई गी भड़का करदी ऐ ते पूरी लुकाई च उसी देवी दा सम्मान प्राप्त ऐ।

महिशासुर : *(तिलमलाइऐ)* देवी...? मंत्री प्रघस उसी देवी मत कुआलो...।

विघस : असुरेश्वर! एह् सच्च ऐ जे उस दी नीति असुरेश्वर दै बरुद्ध ऐ।

महिशासुर : *(कचीची बट्टिऐ)* कुसदी इ'न्नी हिम्मत जे मेरे संघासन दै बरुद्ध कोई साजश रचै ?

विघस : असुरेश्वर! एह् कोई सधारण नारी नेईं लगदी।

महिशासुर : अच्छा ? एह् दस्सो जे इसदा थौह्-ठकाना कुत्थें ऐ...?

विघस : कोई पता निं लग्गा असुरेश्वर! साढ़े दूतें पैह्लें गै अति छानबीन कीती ऐ, पर, इस दे थौह् ठकाने दा कोई पता निं चलेआ। सिर्फ इ'न्ना गै पता चलेआ ऐ जे इसदा नांऽ बैश्नो ऐ ते ओह् अपना प्रचार करिऐ सारें गी साढ़ै बरुद्ध भड़का करदी ऐ। ओह् थां-थां थुहाड़ा नरादर करै दी ऐ।

महिशासुर : *(गुस्से च)* नरादर...? मेरै बरुद्ध प्रचार...?? हा... हा... *(जोरै नै हसदा ऐ।)* घोर अपराध...? घोर अनर्थ...?? उसदी इ'न्नी हिम्मत ? ओह्दी एह् मजाल...?? उसी इ'न्ना घमंड ऐ ? शैद उसी एह् पता निं जे इसलै अंबर, पताल, ते पृथ्वी पर कोह्दा राज ऐ ?

विघस : बस तुं'दा गै राज ऐ राजन।

महिशासुर : *(गुस्से नै दंद करीचदा ऐ)* ...बैश्नो...? हूं...?

विघस : असेंगी इसदे शड़यंत्र दा पूरा पता लाइऐ इस कन्नै बदला लैना पौना ऐ।

महिशासुर : *(जोरै नै)* बदला...। बदला...॥ हां... जरूर बदला लैता जाग।

प्रघस : असुरेश्वर! असेंगी इस बारै किश गंभीरता नै सोचना लोड़दा।

महिशासुर : हा...हा... *(गड़ाके दै बाद)* सोची लेआ। सोची लेआ॥ इसदा उपाऽ बी सोची लेआ।

प्रघस : केह् सोचेआ असुरेंद्र ...?

महिशासुर : सोची लेआ एह्दा उपाऽ बी। पर, इस थमां पैह्लें इस बैश्नो दा पूरा-पूरा थौह्-ठकाना, मां, बब्ब, रिश्ते-नातें सब दा पता लाओ। हां ते उ'नें लोकें दा बी पता करो जो लोक इसदी गल्लें च औंदे न ते इस दे समर्थक बने दे न। एह् लोक बी सप्पें दे सपोले न।

प्रघस : पर, तुस कोई उपाऽ दी गल्ल करै दे हे।

महिशासुर : हां, उपाऽ बी सोची लेदा ऐ।

प्रघस : राजन! दना गल्ल ते सपश्ट करो।

महिशासुर : ऐह्दा उपाऽ ऐ...रुकावट...। बिघन...। अत्याचार...। साधू-सैंतें दे यज्ञें च खलल पाना। लुकाई दे हर कम्म च रुकावट उत्पन्न कीती जा। इं'दें सुखै च दुक्ख भरी देओ। इं'दी रोशनी च न्हेरा भरी देओ।

विघस : जी असुरेश्वर। ऐसा गै कीता जाग।

महिशासुर : ...ते जो इस बैश्नो दे अनुयायी बने दे न उं'दे घर-कोठे सब फूकी देओ। इं'दी पक्की दियां फसलां नश्ट करी देओ तां जे एह् दुश्ट लोक नाजै दे दाने-दाने गी मुत्हाज होई जान। सारे सर ते तलाऽ खुश्क करी देओ जां उं'दे च जैह्र भरी देओ तां जे एह् लोक पानी दे तोपे-तोपे गी तरसन, ते एह् लोक तरेहाए दे तरसदे, तड़फदे मरी-खपी जान। इं'दी जिंदु उप्परा बोटी-बोटी नोच्ची लैती जा। *(कचीची बटदा ऐ।)*

सारे : *(किट्ठे सुरै च)* एह् लोक पानी दी तोपे-तोपे गी तरसन ? हा...हा... हा...

भुक्ख इ'नें गी निंगली जा। हा...हा...हा...।

अग्ग इ'नें गी फूकी टकाऽ। हा...हा...हा...। *(सारे हसदे न)*

विघस : एह् बड़ा उचत सोचेआ, राजन। एह् बलहीन, बुद्धिहीन लोक ते सारे देवता लाचार होइऐ तुं'दी मुट्ठी च आई जांगन।

महिशासुर : मुट्ठी च निं औंगन तां जांगन कुत्थैं...?

प्रघस : ...ओह् सब जांगन मौती दै मूंह्।

महिषासुर : ...ते में इ'नें दुश्टें गी अपने काबू च करी लैंग। जो मेरी शरणै च नेईं औंगन उ'नें गी तड़फाई-तड़फाइऐ मारी देंग। इ'नें गी नोच्ची-नोच्ची खाही जांह्ग। हा...हा...। *(जोरै नै हसदा ऐ।)*

प्रघस : बिलकुल उचत सोचेआ राजन।

महिशासुर : मंत्रीश्रेश्ट ...?

विघस : जी राजन...!

महिशासुर : अपनें देत्या योधें गी गलाया जा जे बैश्नो दे समर्थकें दी कुड़ियें, स्त्रियें दा अपह्रण करी लैन। अपह्रण...। ब्याह्...। हा...हा...। *(फ्ही जोरदार हासा)* दिक्खना एह् कमीने जंदे कुत्थें न?

विघस : जी असुरेश्वर! तुं'दे हर आदेश दा पालन कीता जाग।

महिशासुर : जाओ, इं'दा जीना, मरना, उट्ठना, बौह्ना, सौना, जागना सब औखा करी देओ। इं'दे हासे, गड़ाके, खुशियां ते इं'दी सुख-शांति सब खुस्सी लेओ। बाहू दे फनूकें दा रुख मोड़ी देओ। इं'दें रैह्न-बसेरें गी अग्ग लाई देओ। इ'नें गी एह्सास कराओ

जे महिशासुर किस हस्ती दा नांऽ ऐ ? जाओ मेरे आदेश दी पालना करो। मेरी हस्ती ? हा...हा... *(हसदा ऐ)* मेरी शक्ति ?? हा... हा...*(अति डरौना हासा हसदा ऐ। रोशनी बंद होई जंदी ऐ।)*

{द्रिश्श बदली जंदा ऐ।}

द्रिश्श : 2

(अफरा-तफरी दा द्रिश्श। मंच पर काफी रौला-रप्पा पेदा ऐ। राखश लोकें गी मारै, लताड़ै दे न। लोकें 'हाय-हाय', 'बचाओ-बचाओ' दा करलद्द पाए दा ऐ। राखश 'मारो-मारो' आखदे लोकें पिच्छें दौड़ै दे न। साधुजन बी लोकें कन्नै दौड़ै दे न। उं'दे यज्ञ बगैरा जुआड़ी दित्ते गेदे न। हवन समग्गरी तांहीं-तुआंही खलारी दिंदे न। राखशें अग्गी दे मसैह्‌रे बी हत्थें च पगड़े दे न। बाद च रोशनी इक स्पाट पर पौंदी ऐ। द'ऊं आदमी मंच दै सामनै आई जंदे न।)

सारे : हे ईश्वर! बचाओ। बचाओ॥

आदमी-1 : इ'नें राखश पापिएं! इ'नें दुश्टें साढ़ियां पक्की दियां फसलां नश्ट करी दित्तियां न। फलें दे बाग-बगीचे बी जुआड़ी दित्ते न।

आदमी-2 : इ'नें दुश्टें साढ़े घर-कोट्ठे फूकी दित्ते न। इ'नें पापिएं पूरे जल स्रोत बी जरीले करी टकाए न। अस हून पानी कुत्थूं पीगे ? हे ईश्वर! साढ़ी इस सन्हाकड़ी धरती उप्पर तूं कैसा कैह्‌र झोलेआ ऐ। हे देवी! साढ़ी रक्खेआ करो। इ'नें राखशें थमां असें गी बचाओ।

(पिच्छुआं राखशें दा जोरदार हासा सुनचदा ऐ।)

आदमी-1 : हे ईश्वर! इ'नें पापिएं एह्‌ सुंदर शैल धरती कैसी नरक बनाना लाई ऐ। मनुक्ख छोड़िऐ हून ते पशू, पखेरू बी सैह्‌मी गेदे

न। सारे जीव-जैंतू अपने-अपने रैह्न- बसेरे छोड़िऐ इत्थोआं जान लगी पे न। नारियें दे सुहाग उज्जड़ी गे न। केईं कुमारियें दा अपहरण होई चुके दा ऐ। उ'नें गी सताया जा दा ऐ। बच्चें पर बी अत्यचार होआ करदा ऐ। हे देवेश्वरी! साढ़ी रक्खेआ करो। इ'नें दुश्ट राखशें थमां असें गी बचाओ।

(किश राखश चान-चक्क आदमिएं कोल पुज्जी जंदे न ते डरौनी सूरत बनाइऐ उं'दै पासै घूरदे न।)

राखश-1 : हून निं औनीं तुं'दी देवी।

राखश-2 : हून निं बचदी जान थुहाड़ी।

(आदमी पिच्छैं-पिच्छैं हटदे न, राखश अग्गैं-अग्गैं होंदे न।)

राखश-1 : *(किट्ठे सुरै च)* मारो। मारो॥ पगड़ो। पगड़ो॥ कुसै गी बचिऐ जान निं देओ।

आदमी : *(सारे इक्कै सुरै च)* बचाओ। बचाओ॥ साढ़ी रक्खेआ करो देवी। देवी, असें गी आइऐ बचाई लेयो।

आदमी-1 : ओ पापिओ! बस्स करो। तुं'दे अत्याचारें दी अति होई गेई ऐ, हाड़ सिरै दै उप्परें लंघन लगी पेआ ऐ। बस्स हून इ'यां लग्गन लगा ऐ, जि'यां...?... जि'यां...??

आदमी-2 : *(गल्ल पुड़छदे होई)*... इ'यां लग्गन लगा ऐ जि'यां कोई बड़ा भूंचाल औने आह्ला ऐ जां कुतै धरती फट्टने आह्ली ऐ।

आदमी-1 : *(राखशें पासै संबोधन करदे होई)* राखशलोको, तुं'दे अत्याचारें दा ऐंत बड़ा नेड़ै उठी आया ऐ। बस थोह्ड़े जे सबर दी लोड़ ऐ।

राखश-1 : चुप होई जा मूरखा...। मूह् बंद रक्ख, नेईं तां मुंडी धड़ै थमां बक्ख करी देंग।

आदमी-2 : हे असुरो! एह् प्रकृती दा नियम ऐ जे घुप्प न्हेरे परैंत सूरज अपनी सुंदर सतरंगी किरणें दी रोशनी खलारदा ऐ ते नमें जीवन दा सनेहा दिंदा ऐ। *(लम्मा साह् भरदा ऐ।)* आह्! हून इ'यां बजोऐ करदा ऐ जे दुखड़ें दा न्हेरा तौले गै खत्म होने आह्ला ऐ ते नमीं खुशियां, मेदां लेइऐ इक शैल सन्हाकड़ी सवेर औने आह्ली ऐ।

राखश-2 : खुशियां....? हा... हा...। मेदां...?? हा...हा...। *(फ्ही बाकी राखशें दा हासा बी ओह्दे हासे नै रली जंदा ऐ।)*

आदमी-1 : हे असुरलोको! तुं'दै अगैं छंदा ऐ जे संसार दी भलाई आस्तै एह् अत्याचार दा रस्ता छोड़ी देओ। हिरख, समोध कन्नै जीओ ते सारें गी जीन देओ।

राखस-1 : ओए, कोह्दी भलाई ? कैसी भलाई ?? हा...हा...*(राखश डरौना जेहा गड़ाका लांदे न।)*

आदमी-2 : हे असुरो! इस धरती गी छोड़िऐ पताललोक चली जाओ। थुहाड़ा इस्सै च भला ऐ।

आदमी-1 : जाओ, देवी बैश्नो कोल जाइऐ क्षमां प्रार्थना करो। देवी बड़ी दयालू ऐ ओह् जरूर तुसें गी माफ करी देग। दुश्टो, देवी दे चरणें च जाई डिग्गो; नेईं तां देवी तुसें सारें गी मारी मुकाई देग।

राखश-1 : जाओ। जाओ॥ नट्ठो इत्थोंआं। आई बड्डी देवी तुं'दी।

आदमी-2 : ओह् देवी इक दि'ब्ब-शक्ति ऐ। ओह् तुं'दी बी रक्खेआ करग।

राखश-2 : जा...जा... आया बड्डा दि'ब्ब-शक्ति आला। दिक्खी लैगे तुं'दी दि'ब्ब-शक्ति गी बी।

आदमी-1 : असुरलोको! हिरख-समोध कन्नै रौह्ना प्रकृति दा नियम ऐ ते लड़ाई-झगड़ा प्रकृति दे नियम बरुद्ध ऐ।

आदमी-2 : इस आस्तै लड़ाई-झगड़े दा राह् त्यागी देओ। शांति ते प्रेम दा रस्ता अपनाओ।

राखश-1 : जाओ। जाओ॥ परें हटो। आए बड्डे शांति ते प्रेम दा पाठ पढ़ाने आले। मूरखो, तुसें गी साढ़ी शक्ति दा किश ग्यान नेईं ऐ।

राक्षश-2 : मूरखो, तुसें गी ग्यान देने लेई गै ते अस इत्थें आए आं।

आदमी-1 : तुस नीच ओ। थुहाड़ा राजन नीच ऐ।

आदमी-2 : महिशासुर पापी ऐ, अत्याचारी ऐ।

आदमी-1 : महिशासुर अपनी शक्ति दा दुरुपयोग करै दा ऐ ते उस्सै दी शैह् पर तुस लोक लुकाई गी प्रताड़त करै देओ।

राखश-1 : अस तुं'दा सर्बनाश करी देगे।

आदमी-1 : मां बैश्नो तुं'दा सर्बनाश करी देग।

राखश-2 : राजन तुं'दा ते तुं'दी देवी दा सर्बनाश करी देंगन।

आदमी-2 : देवी महिषासुर दी शक्ति दा समूलनाश करी देग।

राखश-1 : परें हट होए। ओह् केढ़ा ऐ मौरी नै जम्मे दा जो महाबली असुरेश्वर दी शक्ति गी ललकारै ? अस हर भूलोकबासी गी भस्म करी टकागे।

राखस-2 : हां, अस हर प्राणी गी मारी मुकागे। कच्चा चवाई जागे।

आदमी-1 : जदूं-जदूं बी कदें इस धरती पर जुलमै दा कोई झक्खड़ झुलदा ऐ तां कोई ना कोई शक्ति अवतार बनिऐ धरती पर आई जंदी ऐ।

आदमी-2 : ...ते ओह् शक्ति दा अवतार तुं'दा सर्वनाश करी देग। तुं'दे असुरराज गी समाप्त करी देग। इस धरती पर परतिऐ सुख-शांति होग।

राखश-1 : हाए ओए...। आए बड्डे भविक्खवाणी करने आह्ले। पैह्लें अपनी जिंदू दी खैर ते मंगो। *(कटार लेइऐ घूरदा ऐ)*

राखश-2 : कमीनेओ, असें गी उस अवतार दा नांऽ बी दस्सी ओड़ो।

आदमी-2 : उस शक्ति दा नांऽ ऐ वैष्णवी; बैश्नो देवी। असें गी पूरा बिश्वास ऐ जे देवी सारें दा भला करग।

राखश : *(किट्ठे सुरै च)* हैं बैश्नो...? ओए, केढ़ी बैश्नो...??

आदमी-1 : हां हां बैश्नो। मां बैश्नो दी शक्ति अपरंपार ऐ।

राखश-1 : हाए ओए देवी मां देओ पुत्तरो।

आदमी-2 : हां मां बैश्नो। जाओ अपने महिशासुर गी गलाओ जे तुं'दा सारे दा काल बड़ा नेड़ै आई गेआ ऐ। हून महिशासुर ते थुहाड़े जुलमें दा ऐंत तौले गै होने आह्ला ऐ।

आदमी-1 : महिशासुर गी जाई गलाओ जे जेकर उसी अपना भला लोड़दा ऐ तां मां बैश्नो दे चरणें च डिग्गिऐ माफी मंगी लै।

राखश-2 : माफी...? कैसी माफी...?? हा... हा... (हसदा ऐ।) तुं'दी देवी कोला माफी...? जाओ-जाओ। आए बड्डे माफी दुआने आह्ले।

राखश-1 : बंद करो बकवास अपना।

राखश-2 : कैसा इ'नें बैह्मै गी पालेआ ऐ।

राखश-1 : जरन्ना किन्ना अरसा भाइया ?

राक्षश-2 : कड्ढ हां पैन्ना फरसा भाइया।

राखश-1 : हां, आ इं'दे टोटे-टोटे करचै।

राखश-2 : अपने भुक्खे ढिड्डै गी भरचै॥

(राखश फरसे चुक्कियै मारने दी मुद्रा च होंदे न। मंच पर परतियै भगदड़ मची जंदी ऐ।)

आदमी : *(किट्ठे सुरै च)* बचाओ-बचाओ। देवी बचाओ। मां बैश्नो बचाओ॥ इ'नें दुश्टें थमां साढ़ी रक्खेआ करो।

(मारने लेई शस्त्र घूरदे न, आदमी करलाइऐ ढेर होई जंदे न। रोशनी जोगियें पर पौंदी ऐ।)

जोगी गाना शुरू करदे न :

राखश लोकें इस धरती पर कीता जीना म्हाल।
होआ जीना औक्खा लोकें कंबदे गास पताल।
हारी गे सब देव-देवता नेईं सुज्झै कोई सार।
जी नेईं सुज्झै कोई सार।

{द्रिश्श बदली जंदा ऐ।}

द्रिश्श : 3

(देवी दा दरबार सज्जे दा ऐ। शेर बी माता दे कन्नै ऐ। माता लाल वस्त्रें ते केईं दि'ब्ब अस्त्रें-शस्त्रें नै सुशोभत ऐ। किश होर कुमारियां बी देवी दै आसै-पासै खड़ोती दियां न। देवी उच्चे आसन पर बराजमान ऐ। ओह्दे उप्पर रंग-बरंगी रोशनिएं दा प्रकाश पवै दा ऐ। देवी अपने अनुयाइएं गी संबोधन करै दी ऐ।)

बैश्नो : हे भक्तो! परमेश्वर पूर्ण ऐ। ओह् जगत दी उत्पत्ति, पालन ते संहार करदा ऐ। एह् कम्म करने लेई ओह् अपने आप गी स्त्री ते पुरश द'ऊं रूपें च प्रकट करदा ऐ। जो वीर पुरुश न, ओह् शेर न। शेरै पर महाकाली दी सुआरी ऐ। मत्थे पर चंद्रमा ऐ, जो भक्तें गी नंद ते प्रकाश दिंदा ऐ। जिसलै ओह् रोहें ओंह्दी ऐ उसलै ओह् राखसें उप्पर चक्र चलांदी ऐ। संसार-चक्र अपने पापें कन्नै लड़दा ऐ ते ओह् नश्ट होंदा रौंह्दा ऐ। ओह् इक दुए गी चक्र-अस्त्र-शस्त्र नै चौड़ करदा ऐ। इऐ भगवती जी दा परोख चक्र-संचालन ऐ। बागै दे खराब बूटें गी माली पुट्टिऐ सुटी दिंदा ऐ ते उसदी शोभा बधांदा ऐ। उसदी एह् निपुणता ऐ। माता दुर्गा दुश्टें दा विनाश करिऐ जगत उप्पर दया करदी ऐ। *(दो आदमी हफे दे प्रवेश करदे न।)*

आदमी : *(किट्ठे बोलदे न।)* मां बैश्नो जी दी जै। देवी जी तुं'दी सदा गै जै होऐ। तुसें गी साढ़ा प्रणाम ऐ। तुं'दी सदा गै जै होऐ। बोलो जै माता दी।

सारे : *(किट्ठे सुरै च)* जै माता दी। जै बैश्नो देवी दी।

बैश्नो : हे भूलोकबासिओ! केह् गल्ल ऐ ? तुस इ'न्नें घाबरे दे की ओ ??

आदमी-1 : देवी जी, अस बरबाद होई गे आं। बड़ा अनर्थ होई गेआ ऐ।

आदमी-2 : देवी जी! साढ़े नै बड़ी माड़ी होई ऐ।

बैश्नो : *(मिट्ठी गलानी च)* कैसे अनर्थ होआ र दा ऐ ?? अपनी गल्लै गी सपश्ट करिऐ सुनाओ।

आदमी-1 : *(हफे दे)* उ'नें पापिएं ...? उ'नें दुश्टें...???

बैश्नो : कु'न पापी...? कु'न दुश्ट...??

आदमी-2 : *(घाबरे दे)* देवी जी महिशासुर दे दानवें साढ़े घर-कोठे फूकी दित्ते न। पक्की दियां फसलां तैह्स-नैह्स करी दित्तियां न। इ'नें राखशें सारे सर ते तलाऽ बी जरीले करी दित्ते न। धरती पर त्राहि-त्राहि मची दी ऐ।

आदमी-1 : हां देवेश्वरी! धरती पर बड़ा अत्याचार होआ र दा ऐ। एह् असुरलोक साढ़ी कुड़िएं, जनानियें दा बलपूर्वक अपहरण करी लेई जा दे न। साढ़ी ते साढ़े परिवार दी रक्खेआ करो। साढ़ी मान-मर्यादा दी रक्खेआ करो। पूरी मनुक्ख जाति दी रक्खेआ करो। रक्खेआ करो, देवी, रक्खेआ करो॥ हूं... हूँ... *(डुसकन लगी पौंदा ऐ।)*

आदमी-2 : हां, देवी मां, असें गी इ'नें असुरलोकें शा बचाओ। इ'नें दानवें साढ़ा जीना, मरना सब गै औखा करी छोड़ेआ ऐ।

(उस्सै बेल्लै दो रिशी बी प्रवेश करदे न।)

रिशी-1 : देवी मां! असें गी बचाओ।

रिशी-2 : देवी मां! साढ़ी रक्खेआ करो।

रिशी-1 : देवी मां! हून तुस्सै साढ़ा स्हारा ओ। साढ़ी सारें दी रक्खेआ करो।

बैशनो : हे रिशिओ! ऐसा केढ़ा संकट आई गेआ ऐ ?

रिशी-2 : देवी जी, एह् दानवलोक साढ़ा कोई बी यज्ञ संपूर्ण नेईं होन देऐ करदे। इ'नें केईं रिशी-मुनि मारी दित्ते न। साढ़े केईं आश्रम जुआड़ी दित्ते न। एह् दुश्ट साढ़े धार्मक कम्में च बिघन पा र दे न। इं'दे डरै कारण केईं रिशी-मुनि धरती पर दर-ब-दर भड़कै दे न। महिशासुर ने सारें देवतें गी हराइऐ सुर्गै दा संघासन बी खुस्सी लेआ ऐ। एह् दानव निंहत्थें ते निरबल लोकें गी मारै दे न, सता करदे न। पूरी धरती पर अफरा-तफरी मची दी ऐ।

रिशी-1 : हे जगजननी! साढ़ी रक्खेआ करो। पापिएं दा नाश करो। पूरे विश्व दी रक्खेआ करो देवी।

आदमी-1 : देवी जी, दानवें दे अत्याचार कारण मनुक्ख ते केह् पशू-पखेरू बी घबराई गेदे न। देवी जी, कोई उपाऽ करो। बचाओ। साढ़ी रक्खेआ करो॥

बैश्नो : ओह्, एह् गल्ल ऐ ? महिशासुर इ'न्ना बड्डा अत्याचारी असुर ऐ...? लगदा ऐ उसदी बुद्धि भ्रश्ट होई गेदी ऐ। पर, हे भूलोकवासिओ! घबराने दी कोई लोड़ नेईं। थोह्ड़ा जेहा धीरज रक्खो, सब ठीक होई जाग।

आदमी-2 : देवी जी! साढ़ा धीरज दिक्खी गै ते इ'नें राखशें दा हौंसला बधै करदा ऐ।

बैश्नो : थोह्ड़ै चिर होर सबर करो भक्तो। इ'नें दानवें क'न्नै निब्बड़ने लेई किश सोच-बचार करने पौना ऐ।

आदमी-1 : देवी जी! इत्थें तौले गै किश करने दी लोड़ ऐ। इं'दे अत्याचार करी सारी लुकाई च अफरा-तफरी फैली दी ऐ। कुसै गी बी नां रत्ती भर अराम ऐ ते नां मासा नींदर ऐ। महिशासुर दा नांऽ लैंदे गै ज्यानें, स्यानें दे साह् सुकी जंदे न। हे देवी! असें गी इं'दे अत्याचार कोला बचाओ। बचाओ! बचाओ!!

रिशी-1 : देवी मां! तुस्सै इस विश्व ब्रह्मांड गी धारण करदी ओ। थुहाड़े थमां गै जगत दी उत्पत्ति होंदी ऐ। थुहाड़े थमां गै इसदा पालन होंदा ऐ ते म्हेशां तुस्सै कल्प दे अंत च सारें गी अपना ग्राह् बनाई लैंदी ओ।

रिशी-2 : हे जगजननी! तुस्सै त्रौनें गुणें गी उत्पन्न करने आह्ली सब दी प्रकृती ओ। कालरात्रि, महारत्रि ते मोह्‌रात्रि बी तुस्सै ओ। देवी जी! तुस ते सब जानी-जान ओ।

आदमी-2 : देवी जी! इत्थें तौले किश करने दी लोड़ ऐ; नेईं तां एह् दानव पूरी मानव जाति गी मारी मुकाई देंगन ते इस सन्हाकड़ी धरती गी सुन्नसान ते बंजर बनाई देंगन। एह् पूरा ब्रह्मांड गै शुन्य होई जाग।

बैश्नो : हे भूलोकबासिओ! ऐसा नेईं होग। सब किश तौले गै ठीक होई जाग। चिंता करने दी कोई लोड़ नेईं। बस थोह्‌ड़ा जेहा धीरज रक्खने दी लोड़ ऐ।

आदमी-1 : पर, अंदू तगर बड़ी देर होई जाग। माहिशासुर दे सितम रोकने लेई असेंगी तौले शा तौले किश करना लोड़दा।

बैश्नो : पर, इस समें कोई बी दि'ब्ब शक्ति दा प्रयोग करना उचत नेईं होग। इस लेई, इ'नें राखसें बरुद्ध पैह्‌लें तुसेंगी आपूं गै लड़ने पौना ऐ।

आदमी-2 : देवी जी,...असुरें दै बरुद्ध तौले शा तौले किश कारवाई करने दी लोड़ ऐ।

बैश्नो : तां तौले दा उपाऽ ऐ ...एका...। सब-जने इकजुट होई जाओ। एका बड़ी बड्डी शक्ति ऐ।

सारे : एका...?

बैश्नो : हां एका...। एका लोकें दी शक्ति ऐ। थुहाड़ी अपनी शक्ति ऐ। अपने सारे भेद-भाव भुलाइऐ इकजुट होई जाओ।

सारे : (किट्ठे सुरै च) एका ...? शक्ति ? साढ़ी अपनी शक्ति...??

बैश्नो : हां शक्ति...। सारी जनता गी इकजुट करिऐ इस अत्याचारी दै बरुद्ध संघर्श करने लेई किट्ठा कीता जा।

आदमी-1 : देवी जी! एह् भोले-भाले लोक इ'नें खूंखार राखशें दा मक़ाबला कि'यां करंगन ?

बैश्नो : एकता कन्नै...। भूलोकवासिओ! एकता इक ऐसी शक्ति ऐ जिसदै अग्गैं बड़े-बड़े शक्तिशाली संघासन बी हिल्ली जंदे न। बड़े-बड़े करूर राजा बी एकता दी शक्ति अग्गैं झुकी जंदे न। बस थोह्ड़ी जेही हिम्मत ते हौंसले दी लोड़ ऐ।

सारे : (हत्थ उप्पर चुकिऐ) साढ़ा एका...?... जिंदाबाद! सारी जनता...? ...जिंदाबाद!! पूरी लुकाई?... जिंदावाद! देवी शक्ति...? जिंदावाद!!

बैश्नो : हां, सारे एका करिऐ जाओ। उ'नें दुश्टें गी मारी दूर नठाओ॥

आदमी-2 : आओ, एका करिऐ आओ। सारे किट्ठे रलिऐ आओ॥

आदमी-1 : बोलो जैकारा शेरेंआली दा।

सारे : जै माता दी। जै शेरेंआली माता दी॥ *(त्रै जैकारे लाइऐ चली जंदे न।)*

{द्रिशश बदली जंदा ऐ।}

द्रिशश-4

(जंगल दा वातावरण। किश राखश अपनें अस्त्रे-शस्त्रें नै सुसज्जत होइऐ रस्ते च बैठे दे न। नशे दी हालती च, हासे-गड़ाके च डुब्बे दे न।

राखश-1 : मित्तरो, अज्ज कोई भारू निं फसेआ।

राखश-2 : मढ़ो, भारू छोड़ी अज्ज कोई चिढ़ी बी निं फड़की।

राखश-1 : भाइया अज्ज ते सोका पेदा ऐ। सच्चें गै कोई चिढ़ी बी हत्थ निं आई।

राखश-2 : *(गड़ाका मारिऐ)* झूठ...। लब्भी ते ऐ ही, पर, हत्थ निं आई। एं हें... हत्थ निं आई ते थूह् कौड़ी। हा... हा...।

(परतिऐ हसदा ऐ, ओह्दे हासे ने सारें दा हासा रली जंदा ऐ। थोह्ड़े चिरै बाद लोकें दा रौला सुनचदा ऐ। 'मारो मारो' दा रौला कोल औंदे बझोंदा ऐ।)

लोकें दा शोर : *(किट्ठे सुरै च)* मारो। मारो...॥

राखश-1 : *(हरान होए दे)* मड़ो, एह् कनेहा रौला पेदा ऐ ?

(सारे चकन्ने होई जंदे न, खड़ोइऐ अड्डियां चुक्किऐ रौले आह्लै पासै दिक्खन लगदे न।)

राखश-2 : ओह् दिक्खो...*(सारे दिक्खन लगदे न)* एह् लोकें दा जत्था ते साढ़ै गै पासै आवै र दा ऐ। पता निं केह् गल्ल ऐ...?

राखश-1 : एह् ते लोकें दा समुंदर-जन औंदा लगै र दा ऐ।

राखश-2 : ऊं... हूँ... *(ड्रूंगा भरदा ऐ)* मेरा बचार ऐ जे कोई म्हत्तवपूर्ण आदमी मरी गेआ होना ते एह् सब्भै लोक उस दे नड़ोए च शामल होए दे न। हा... हा...। *(हसदा ऐ)*

राखश-1 : चुप कर मूरखा। कदें इ'न्नें मते लोक बी कुसै दे नड़ोए च शामल होंदे न।

राखश-2 : जा... जा... आया बड्डा अकली आला।

राखश-1 : बेवकूफो! इ'न्नी खलकत दिक्खो। सुट्टी दी भुंजां सरेआं निं पवै दी। एह् सब्भै डांगें-सोटें ते अस्त्रें-शस्त्रें नै सुसज्जत होइऐ साढ़े गै पासै आवै र दे न।

सारे आदमी : *(किट्ठे सुरै च)* पकड़ो। पकड़ो॥ मारो। मारो॥ *(रौला होर नेड़ै सुनचदा ऐ।)*

राखश-2 : *(घबराए दे)* मूरखो! एह् ते सिद्धा साढ़े गै पासै आवै र दे न।

राखश-1 : कुतै असें गी ते निं नड़ोऐ भेजी देंन। ही...ही...ही...ही... *(डरौना जेहा हासा हसदा ऐ।)*

राखश-2 : नड़ोआ तेरा जां कोह्दा...?

राखश-1 : तेरा...।

राखश-2 : मेरा निं तेरा...।

राखश-1 : साढ़े सारें दा बेवकूफो। अपना डेरा-डंडा चुक्को ते दुड़की पेई जाओ। लगदा ऐ एह् सारे-जने असें गी गै नड़ोऐ भेजने लेई इत्थें आवै दे न।

('मारो-मारो' दा रौला बिलकुल नेड़ै उठी औंदा ऐ। किश आदमी ते राखश आमनै-सामनै आई जंदे न।)

आदमी : *(किट्ठे सुरै च)* नट्ठो दुश्टो, धरती छोड़ो। छोड़ो, साढ़ी धरती छोड़ो॥

अज्ज निं बचदी जान थुहाड़ी। नट्ठो जेकर जान बचानी॥

राखश-1 : *(बाकी राखशें पासै संबोधत होइऐ)* डटे रवो। डटे रवो॥ दिक्खी लैनें आं केढ़ा सूरमा ऐ साढ़े नै मुक़ाबला करने आह्ला ?

राखश-2 : एह् लोक ते उस्सै बैश्नो दे समर्थक लगदे न।

राक्षश-1 : कोल आई लैन दे इ'नें सपोलें गी, इं'दे सिर धड़ै थमां बक्ख निं कीते तां साढ़ा बी नांऽ नेईं।

राखश-2 : चलो, अज्ज इं'दे खून्नै गी पीने आं ते अपने ढिड्डै दी भुक्खै गी शांत करने आं।

राक्षश-1 : दना इ'नें गी नेड़ै ते औन देओ। इक-इक गी कच्चे निं चबाया तां साढ़ा बी नांऽ नेईं।

(लोक मंच पर आई जंदे न। अपने शस्त्रें नै मारने गी ललकारदे न।)

आदमी : *(किट्ठे सुरै च सुर)* छोड़ो-छोड़ो। धरती छोड़ो॥ साढी प्यारी धरती छोड़ो॥

जीन देओ ते जीन सिक्खो। दुखिएं दा दुक्ख हरना सिक्खो॥ हां, दुखिएं दा दुक्ख हरना सिक्खो।

राखश : *(किट्ठे बोलदे न)* ओए, तुस कु'न ओ...?

आदमी : *(किट्ठे सुर च)* अस इत्थों दे बसनीक आं।

राखश-2 : तुस केह् चांह्दे ओ ?

आदमी-1 : अस चाह्नें आं जे तुस साढ़ी सुंदर-शैल सन्हाकड़ी धरती गी नेईं जुआड़ो। असें गी इत्थें अमन-शांति कन्नै रौह्न देओ।

आदमी-2 : तुस इस धरती गी छोड़िऐ पताललोक चली जाओ। असें गी हिरख-समोध कन्नै इत्थें रौह्न देओ। अस अमन-शांति कन्नै जीना चाह्नें आं।

राखश : *(किट्ठे सुरै च)* तुस जीना चांह्दे ओ...?

आदमी : *(सारे किट्ठे सुरै च)* हां...हां, अस जीना चाह्नें आं। अस इस धरती गी हरा-भरा ते फलदा-फुलदा दिक्खना चाह्नें आं।

राखश-1 : ...ते अस इस धरती गी जुआड़ना चाह्नें आं। हा...हा...।

राखश-2 : जित्थें होंगन भूत बलैह्नें, उत्थैं होंगन साढ़े ठकाने॥ हा... हा...

(ओह्दे हासे कन्नै सारें राखशें दा हासा रली जंदा ऐ। लोक डांगां-सोटे चुक्के दे अग्गैं-अग्गैं बधदे न, राखश पिच्छैं-पिच्छैं हटदे जंदे न।)

राखश-1 : *(किश डरै दे न)* भई, एह् डांगा-सोटे कोह्दे लेई...? एह् बरछे-फरसे कोह्दे लेई ??

आदमी-1 : एह् डांगा-सोटे थुहाड़े लेई। एह् बरछे-फरसे थुहाड़े लेई॥

राखश : *(किट्ठे सुरै च)* साढ़े लेई...?

आदमी : *(किट्ठे सुरै च)* हां... हां... थुहाड़े लेई। थुहाड़ी खातरदारी लेई।

राखश : *(किट्ठे सुरै च)* ऐं ?... ऐं... हैं ??

आदमी-2 : हां...हां... एह् डांगां-सोटे, एह् बरछे, फरसे सब थुहाड़े लेई। तुं'दा इऐ लाज ऐ।

राखश-2 : पर, साढ़े पर इ'न्ना गुस्सै की ओ ? किट्ठे होइऐ सारे-जने की आए ओ ??

आदमी-1 : हां... हां... सारे-जने किट्ठे होइऐ आएं आं। कल्ले-दकल्ले गी ते तुस मारिऐ कच्चा चबाई छोड़दे ओ।

आदमी-2 : मूरखो, एह् देवी जी दी आग्या ऐ जे तुसें गी इस धरती थमां खदेड़ेआ जा। इस लेई असेंगी जो कोई बी उपाऽ करना पौग; जरूर करगे।

आदमी-1 : तुसेंगी इत्थूं नठाइऐ गै असेंगी शांति थ्होनी ऐ। इ'ऐ मां बैश्नो दी इच्छेआ ऐ। इऐ आग्या ऐ।

राखश-1 : बैश्नो दी इच्छेआ...?

आदमी-2 : हां... हां... देवी जी दी इऐ इच्छेआ ऐ। बोलो जैकारा शेरेंआली दा॥

आदमी : *(किट्ठे सुर च)* मां बैश्नो जी दी जै। जै तेरी सदा गै जै होऐ॥ बोलो जै माता दी।

सारे : पापी दुश्टो, नट्ठो इत्थों। जै मां शेरेंआह्ली दी।

(आदमी डांगा-सोटे, शस्त्र चुक्के दे राखशें दा पीछा करदे न। राखशें च भगदड़ मची जंदी ऐ। किश नठी जंदे न। किश मंच उप्परा ख'ल्ल डिग्गी पौंदे न। लोक फ्ही देवी दा जैकारा लांदे न।)

{द्रिशश बदली जंदा ऐ।}

✹

अंक–3

द्रिश्श-1

(महिशासुर दा दरबार लग्गे दा ऐ। सारे मंत्री मजूद न। दो राखश दौड़दे प्रवेश करदे न।)

राखश-1 : *(घाबरे दे)* महाबली असुरेश्वर दी जै। तुं'दी सदा गै जै होऐ॥ *(महिशासुर दे पैरें च डिग्गी पौंदे न।)*

महिशासुर : पर, तुस इ'न्ना घाबरे दे की ओ ? उ'आं सब कुशल-मंगल ते है ना...??

राखश-2 : राजन! कुशल-मंगल गै ते नेईं ऐ। अस उज्जड़ी गे आं। साढ़ा सर्बनाश होई गेआ।

महिशासुर : *(गरजिऐ)* सर्बनाश...? कुस दी इ'न्नी हिम्मत...? कुस दी मौत आ'ले देआ दी ऐ ? कु'न मौती गी गलै नै लाना चांह्दा ऐ...? *(गुस्से च चब्बू बटदा ऐ।)*

राखश-1 : असुरेश्वर! साढ़े पर बड़ा अत्याचार होऐ र दा ऐ।

महिशासुर : अत्याचार...? कुस दी इ'न्नी मजाल ऐ जे साढ़ै पासै कोई अक्ख उबड़ी चुक्किऐ बी दिक्खै...?

राखश-2 : राजन! अज्ज भूलोक-बासिएं किट्ठे होइऐ साढ़े पर बड़ा जोरदार आक्रमण कीता ऐ। साढ़े केईं दानव योधा मारी दित्ते गे न ते बड़े सारे घाह्‌ल होई गेदे न।

महिशासुर : हैं...? पर, एह् साजश कुस दुश्टै नै रची ऐ ?

राखश-1 : असुरेश्वर! एह् शड़्यंत्र उस्सै बैश्नो देवी दा ऐ।

महिशासुर : ओह्, एह् गल्ल ऐ ?

राखश-2 : हां...राजन। एह् उऐ बैश्नो ऐ जिसनै थुहाड़ा पैह्लें बी नरादर कीता हा।

महिशासुर : नरादर...? *(गुस्से नै घूरदा ऐ।)*

राखश-3 : हां, असुरेश्वर! एह् भोली-भाली लुकाई उस्सै दी बरगलाई दी ऐ; नेईं तां इं'दे च इ'न्नी हिम्मत कुत्थें जे एह् साढ़ा बरोध करनं ?

महिशासुर : हूं...। *(गुस्सै नै चब्बू बी बटदा ऐ।)* उस बैश्नो दे समर्थकें असें गी ललकारिऐ चंगा निं कीता। उ'नें रींगड़ै दे खक्खरे गी हत्थ पाया ऐ। इ'नें लोकें गी इ'न्ना पता नेईं जे महिशासुर दे चलने कन्नै धरती थर-थर कंबदी ऐ। मेरे रोहै नै सर ते तलाऽ सुकी जंदे न। हवा अपना रुख मोड़ी लैंदी ऐ। मेरा नांऽ सुनदे गै ञयानें-स्यानें दे साह् सुकी जंदे न। *(जोरै नै)* क्या इ'नें लोकें गी इ'न्ना पता नेईं ...?

राखश : *(किट्ठे सुरै च)* इ'नें लोकें गी चंगी चाल्ली पता ऐ राजन।

महिशासुर : ...जे पता ऐ तां इं'दी इ'न्नी मजाल...? इस बैश्नो दे समर्थकें गी कदें बी बखशेआ निं जाग। इ'नें गी कठोर दंड दित्ता जाग। एह् बैश्नो...? मेरी बैश्नो ?? मंत्रीश्रेश्ट! इस बारै तुं'दा केह् बचार ऐ ? *(अपनियां उंगलियां मरोड़दा ऐ।)*

विघस : राजन! उ'आं एह् बैश्नो अति सुंदर ते सुशील ऐ। थुहाड़े संघासन दी शोभा बधाने दै योग्य ऐ।

महिशासुर : सुंदर...? सुशील...?? संघासन दी शोभा...??? हा...हा... *(जोरदार गड़ाका मारदा ऐ।)*

विघस : राजन! ओह् ते सुर्गै दी अप्सरा लगदी ऐ।

महिशासुर : अप्सरा...? मेरी अप्सरा...?? *(हा...हा...फ्ही जोरदार हसदा ऐ।)*

प्रघस : राजन! थुहाड़े संघासन दी शोभा बधाने योग्य ऐ।

महिशासुर : पर, अजें तक उसी पाने लेई मेरी हर कोशश नकाम गै रेही ऐ। उसनै केईं बारी पैह्लें बी मेरा नरादर कीता ऐ।

विघस : हां, सच्च गलाया असुरेश्वर, उसनै साढ़ा; मतलब थुहाड़ा म्हेशां गै नरादर कीता ऐ।

महिशासुर : मंत्रीश्रेश्ट! इस बैश्नो गी प्राप्त करने लेई कोई ठोस योजना प्रस्तुत कीती जा।

विघस : जी राजन! असें गी जरूर गै किश बचार करने पौना ऐ।

महिशासुर : मेरा बचार ऐ जे...जे... *(रुकी जंदा ऐ)*

प्रघस : *(गल्ल पुड़छी लैंदा ऐ।)* तुस आदेश देओ असुरेश्वर। तुं'दे हर आदेश दा पालन कीता जाग।

महिशासुर : मंत्रीश्रेश्ट! कोई अपना बशेश दूत भेजिऐ उस गी मेरा सनेहा देओ जे अ'ऊं उस कन्नै ब्याह् रचाना चांह्नां।

विघस : जी...?

मंत्री : *(सारे किट्ठे सुर च)* ब्याह्...?

महिशासुर : हां ब्याह्। जेकर ओह् मेरे इस प्रस्ताव गी स्वीकार नेईं करै तां कुसै बल जां छल-विद्या कन्नै उसी मेरे तगर सुरक्खत

ढंगै नै पुजाया जा। में सच्चें गै उस कन्नै ब्याह् रचाइऐ उसी अपने संघासन दी शोभा बनाना चाह्नां।

विघस : जी राजन! जो आग्या। तुं'दे इस आदेश दा पालन कीता जाग। *(मंत्री प्रघस, सेनापति ते दूत पासै संबोधत होइऐ।)* मंत्री प्रघस, सेनापति तामर ते विद्युत्प्रभ तुस उस कोल राजन दे दूत बनिऐ जाओ ते राजन दा एह् प्रस्ताव बैश्नो तगर पुजाओ।

त्रैवै : *(किट्ठे सुरै च)* जो आग्या। *(त्रैवै चली जंदे न।)*

{द्रिश्श बदली जंदा ऐ।}

द्रिश्श-2

(बैश्नो देवी अंतरध्यान च लीन ऐ। अट्ठें बांहिएं आह्ली ते शेरै दी सुआरी करने आह्ली, इक उच्ची चौकी पर बैठी दी ऐ। आसै-पासै केईं कुमारियां खड़ोती दियां न। भेंट दे सुर सुनचदे न।)

आई गेई, आई गेई, आई गेई।
शेरें आह्ली मां आई गेई॥
मोह्नी मूरत प्यारी-प्यारी।
भक्तें दे मन भाई गेई।
सारें पूरी होई गेई आशा॥
होई गेई सारें दूर नराशा। आई गेई ...आई गेई...॥

(रोशनी पैह्ले आह्ले स्पाट थमां बंद होई जंदी ऐ ते दूए स्पाट उप्पर पौंदी ऐ। महिशासुर दा मंत्री प्रघस, सेनापति ते विद्युत्प्रभ (दूत) देवी दे नवास स्थान कोल पुज्जी जंदे न। पर, देवी दी दुआरपालका जया उ'नें गी मुख दुआर पर अग्गें होइऐ मिलदी ऐ।)

जया : हे अतिथिओ! तुस कु'न ओ ते कुत्थोंआ आए ओ ?

विद्युत्प्रभ : अस महाबली असुरेशवर दे बशेश दूत आं। मेरै कन्नै मंत्री ते सेनापति बी आए दे न।

जया : देवी दे नवास स्थान पर तुं'दा सुआगत ऐ।

प्रघस : अस तुं'दी देवी कन्नै मलाटी करना चाह्नें आं। राजन असुरेश्वर दा बैश्नो दे नांऽ इक बशेश सनेहा ऐ।

जया : सनेहा ? कैसा सनेहा ऐ ??

प्रघस : एह् सनेहा बैश्नो दै नांऽ ऐ। राजन बैश्नो कन्नै ब्याह् रचाना चांह्दे न।

सेवक : पर, देवी ने ते आदिकाल थमां गै सदा-सदा लेई कुमारी रौह्ने दा बरत धारण कीते दा ऐ। इत्थें होर बी कुमारियां हैन उं'दे चा बी तुसें गी कोई उपलब्ध नेईं होई सकदी। इस आस्तै देवी कन्नै ऐसी-वैसी गल्ल करना बी उचत नेईं ऐ। हे बशेश दूतो! इस लेई तुं'दे अगगैं नवेदन ऐ तुस देवी कन्नै मलाटी कीते बिना गै परतोई जाओ।

प्रघस : पर, राजन दा एह् प्रस्ताव बैश्नो तगर व्यक्तिगत पुजाना बड़ा जरूरी ऐ। ऐसा करने लेई असें गी राजन दा आदेश ऐ।

जया : ठीक ऐ। आओ, देवी जी कन्नै आपूं मलाटी करी लैओ।

(रोशनी मुख स्पाट पर पौंदी ऐ। जया दै पिच्छें-पिच्छें दूत बी देवी कोल पुज्जी जंदे न।)

जया : देवी जी तुं'दी सदा गै जै होऐ।

बैश्नो : दुआरापालका केह् गल्ल ऐ ? एह् कु'न मैह्मान आए न ??

जया : देवी जी, एह् असुरराज महिशासुर दे बशेश दूत न। तुं'दै नांऽ कोई सनेहा लेइऐ आए न।

बैश्नो : आओ। आओ॥ मेरे नवास स्थान पर तुं'दा सारें दा सुआगत ऐ। हां, ते दस्सो माहिशासुर दा मेरै नांऽ केह् सनेहा ऐ?

प्रघस : ओह् तुं'दै नै...*(अटकी जंदा ऐ।)*

बैश्नो : हां..हां दस्सो ? खु'ल्लिऐ गल्ल करो।

प्रघस : राजन असुरेश्वर ने तुं'दे नांऽ ब्याह् दा प्रस्ताव भेजेआ ऐ। ओह् तुसें गी वरण करना चांह्दे न।

विद्युत्प्रभ : देवी! महाबली असुरेश्वर प्राक्रमी, प्रतापी ते अति बुद्धिमान ऐ, महिशासुर नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ। ओह् महाबली युद्ध भुमि च सारे देवतें गी पराजत करी चुके दा ऐ। हून ओह् पूरी त्रैलोकी गी जित्तिऐ तुसें गी सौंपी देंगन। देवी! देवतें दी सैना गी लताड़ने आह्ला महाबली महिशासुर तुं'दा वरण करना चांह्दा ऐ; तुसें गी अपने संघासन दी शोभा बनाना चांह्दा ऐ।

तामर : किरपा करिऐ एह् प्रस्ताव स्वीकार करी लैओ।

बैश्नो : महिशासुर दा एह् बचार निंदने जोग न।

प्रघस : एह् प्रस्ताव स्वीकार करना गै थुहाड़ी भलाई ऐ; असें गी इ'ब्बी आदेश ऐ जे सैह्मती कन्नै गल्ल नेई बनै तां बल जां छल-विद्या दा प्रयोग करिऐ तुसें गी हर स्थिति च राजन तगर पुजाया जा।

बैश्नो : मंत्रीवर! में असुरलोकें दा बध करने लेई गै इत्थें उपस्थित होई आं। महिशासुर पापी ऐ। उसदे पाप दा घड़ा लबा-लब भरोई गेदा ऐ। महिशासुर अपनी शक्ति दा दुरुपयोग करै दा ऐ। ओह् बेदोसे भूलोक-बासिएं ते देवतें पर अत्याचार करै दा ऐ। ओह्दा ऐंत तौले गै निश्चत ऐ।

विद्युत्प्रभ : हा...हा...हा *(जोरै नै हसदा ऐ।)* असुरेश्वर दा ऐंत...? असंभव ? उं'दा ऐंत ते संभव गै नेईं ऐ कि जे उ'नें गी अमर रौह्ने दा वरदान प्राप्त ऐ।

बैश्नो : जदूं तक ब्याह् दी गल्ल ऐ तां में सदा कुमारी रौह्ने दा बरत

धारण कीते दा ऐ। महिशासुर दा एह् प्रस्ताव मिगी स्वीकार नेईं ऐ।

प्रघस : तुसें गी राजन दी शक्ति दा ठीक-ठीक अनुमान नेईं ऐ। असुरराज म्हान शक्तिशाली ऐ।

बैश्नो : ठीक ऐ, उस दी चुनौती मिगी स्वीकार ऐ। पर, इक शरत ऐ...?

प्रघस : कैसी शरत...?

बैश्नो : में एह् प्रण पाए दा ऐ जे जो बी योधा मेरे कन्नै युद्ध करिऐ जित्त प्राप्त करग में उसी अपना वर स्वीकार करी लैंग। जाओ अपने महिशासुर गी गलाओ जे मेरे नै युद्ध करै।

तामर : पर, राजन दा असें गी आदेश ऐ जे तुसें गी बल जां छल-विद्‌या कन्नै उं'दै तगर पुजाया जा। इस लेई तुस अपनी इच्छेआ कन्नै चली पवो नेईं तां असें गी बल जां छल-विद्‌या दा स्हारा लैने पौना ऐ।

बैश्नो : हे दूतो! में असुरलोकें दा बध करने लेई गै इत्थें उपस्थित होई आं। इत्थुआं तौले चली जाने च गै तुं'दी भलाई ऐ; नेईं तां तुसें गी इत्थें गै भस्म करी देंग।

कुमारियां : *(किट्ठे सुरै च)* पगड़ो-पगड़ो। मारो-मारो।

सूत्रधार : देवी दियां सारी कुमारियां क्रोधत होई जंदियां न। जोरदार गरजना होंदी ऐ। मारो-मारो' दा शोर उब्भरदा ऐ। डरौना संगीत बजदा ऐ। महिशासुर दे दूत रफूचक्कर होई जंदे न। इस दै परैंत परम तपस्वी मुनिवर नारद जी वीणा दे सुर छेड़दे होई आकाशमार्ग रस्तै देवी कोल पुज्जी गे। देवी गी प्रणाम करिऐ गलाया-'देवी! देवलोकें बड़े आदर कन्नै मिगी थुहाड़ै

कोल भेजेआ ऐ ; कि जे महिशासुर नै उ'नें सारें गी पराजत करी दित्ते दा ऐ। इऐ नेईं ओह् देत्याराज तुसें गी बी प्राप्त करने आस्तै प्रयत्नशील ऐ। देवी! अ'ऊं देवतें दी एह् गल्ल दस्सन आयां जे तुस डटिऐ उस देत्य कन्नै युद्ध करिऐ उस दा बध करी देओ। उसदे बध च गै सारें दी भलाई ऐ। नारायण! नारायण!!' आक्खिऐ कुतै होर पासै चली गे।
(रोशनी बंद होई जंदी ऐ।

{द्रिश्श बदली जंदा ऐ।}

द्रिशश-3

(पैह्लें आह्ला (अंक-2 द्रिशश-1) द्रिशश। महिशासुर दा दरबार लग्गे दा ऐ। महिशासुर परेशानी दी परिस्थिति च इद्धर-उद्धर फिरै दा ऐ। दो अंगरक्षक बी ओह्दै पिच्छैं-पिच्छैं चैह्ल-कदमी करै दे न। किश दरबारी खड़ोते दे न। महिशासुर कदें उं'दे मूंहै गी ते ओह् ओह्दे मुंहै गी तक्कै दे न। मंत्री प्रघस, सेनापति ते दूत हफे दे तौले-तौले प्रवेश करदे न।)

प्रघस : *(प्रवेश करदे गै)* महाबली असुरेश्वर दी जै। घोर अनर्थ। घोर अनर्थ होइया। राजन, साढे नै बड़ी माड़ी होई ऐ।

महिशासुर : हैं...? उ'आं खैर ते एह् ऐ ना...??

तामर : असुरेश्वर! मसोआं जान बचाइऐ नट्ठे आं। उ'नें दुश्टें ते असें गी जान्नों मारना लाया हा। राजन! साढ़ी बड़ी भारी सैना दा संहार करी दित्ता गेआ ऐ।

महिशासुर : ओह्दी इ'न्नी हिम्मत...? ओह्दी इ'न्नी मजाल...??

प्रघस : राजन! बैश्नो दी कुमारियें चौन्नें पासेआ घेरिऐ साढ़े दानव योधें गी मारियै नठाई दित्ता ऐ। साढ़े पर आक्रमण कीता ऐ ते उस बैश्नो नै तुसेंगी बी अपशब्द बोले न।

महिशासुर : हूं ? *(अपने हत्थ मरोड़दा ऐ ते कचिचीयां बटदा ऐ। गुस्से च बोलदा ऐ।)*

उसनै मेरे बशेश दूतें समेत पूरी सैना दा अपमान कीता ऐ ?

तुं'दै पर हत्थ चुक्केआ ऐ ?? लगदा ऐ उसगी बी फंग लग्गी गेदे न। पर, अजें तगर उसी मेरी शक्ति दा ग्यान नेईं। इक्कै फूक्कै नै लोहा, पत्थर सब भस्म करी देंग।

प्रघस : राजन! उसनै थुहाड़ा उसी वरणे दा प्रस्ताव बी सिरे दा ठुकराई दित्ता ऐ।

तामर : ...ते उस युद्ध करने लेई तुसेंगी ललकार दित्ती ऐ। उस गलाया ऐ जे कुसै च शक्ति है तां उस कन्नै युद्ध करै।

प्रघस : हां... उस इ'ब्बी गलाया ऐ जे ओह् तुं'दी शक्ति दा ऐंत करी देग।

महिशासुर : *(गुस्से च)* ...ऐंत...? ऐंत मेरा नेईं ; ऐंत तां उस दा होग...हा...हा...(गुस्से च हसदा ऐ।)

तामर : असुरेश्वर! रोहै कन्नै संबोधन करदे होई असें गी उस पापी ते दुश्ट बी गलाया ऐ।

महिशासुर : (गुस्से नै) ओह्दी इ'न्नी हिम्मत... जे ओह् मेरी शक्ति गी ललकारै ? बड़े-बड़े बलशाली योधा, सारे देव-देवता मेरै अग्गैं नतमस्तक होई गेदे न। इसलै सुरगै दा संघासन बी मेरै कोल ऐ। एह् बैश्नो केह् चीज़ ऐ...? इसी इक्कै फूकै नै भस्म करी देंग।

तामर : राजन! उसनै थुहाड़ा बड़ा नरादर कीता ऐ ते बड़े कौड़े शब्द बी बोल्ले न।

महिशासुर : मंत्रीश्रेश्ट...?

विघस : जी राजन!

महिशासुर : उस बैश्नो गी प्राप्त करने लई कोई होर ठोस योजना प्रस्तुत कीती जा।

विघस : राजन! ओह्दे उत्साह् थमां पता चलदा ऐ जे ओह् कोई सधारण नारी नेईं ऐ।

महिशासुर : (होर गुस्से च) जेकर तुस सारे-जने समर्थ नेईं ऐ ओ तां मिगी आपूं गै किश हीला करना पौना ऐ। प्रघस, विघस, शंकुकर्ण, विभवसु, विधुंमाली, सुमाली, पर्जन्या ते करूर मेरे अट्ठ मंत्री न ते एह् सब्भै शूरवीर ते नीतिमान न। क्या मेरे सारे मंत्री एह् कम्म करने लेई समर्थ नेईं हैन ?

विघस : राजन! कुसै योजना दै तैह्त उसी इत्थुआं नठाने गै पौना ऐ।

महिशासुर : मंत्रीश्रेश्ट! उसी नठाना नेईं ऐ। उसी ते वरियै लेऔना ऐ। ओह् ते मेरे दिलै च बस्सी गेदी ऐ। जदूं दी ओह्दे रंग-रूपै दी चरचा सुनी दी ऐ मेरे दिलै च इक तूफान-जन झुल्लै दा ऐ, दिलै च खौ'दल-जन मची दी ऐ। दिन-रात उस्सै दे सुखने दिक्खै करनां। एह् बैश्नो कदूं प्राप्त होग ते कदूं मेरी आत्मा गी शांति मिलग।

तामर : असुरेश्वर! ओह् साढ़ा सर्बनाश करने गी लग्गी दी ऐ। उसदे शारे पर गै ते साढ़े सेनापति असिलोमा समेत केईं बड़े-बड़े योधा मारी दित्ते गे न। उसदी कुमारियें ते ओह्दे समर्थकें साढ़े केईं क्षेत्र अपने नियत्रंण च करी लैते न। ऐसी नारी कन्नै ब्याह् करना उचत नेईं ऐ। राजन! एह् नारी थुहाड़ी सत्ता लेई इक्क बड्डा संकट बनी सकदी ऐ।

महिशासुर : *(जोरैं नै)* सेनापति तामर...?

तामर : *(हौले जे सुरै च)* जी असुरेश्वर।

महिशासुर : सेनापति, तुगी मेरे दिलै दी पीड़ा दा दना बी एह्सास नेईं। मेरे सीने च उसी प्राप्त करने दी अग्ग-जन लग्गी दी ऐ।

आह्...*(लम्मा साह् भरदा ऐ)* कदूं मेरै दिलै दे अरमान पूरे होंगन...? बैश्नो... हा... हा... मेरी बैश्नो। *(हसदा ऐ)*

प्रघस : राजन! बैश्नो इसलै शतश्रृंग प्हाड़ै दी त्रिकूट टीसी पर अपने नवास स्थान पर उपस्थित ऐ।

तामर : असेंगी त्यारी करिऐ उस दा पीछा करना चाहिदा।

विघस : हां, असुरेश्वर! उस बैश्नो नै असेंगी युद्ध लेई ललकार दित्ती ऐ। असेंगी इस्सै बेल्लै आक्रमण करना लोड़दा ऐ।

महिशासुर : हूं... *(डूरा भरदा ऐ।)* ओह् ते मेरा लक्श ऐ। सिर्फ मेरा। चलो सैना त्यार करो।

तामर : सैना बिलकुल त्यार ऐ, सिर्फ तुं'दे आदेश दा इंतजार ऐ राजन।

बिडाल : बोलो महाबली राजन दी...।

राक्षश : *(किट्ठे सुरै)* जै। जै॥ महाबली राजन दी...जै...॥

{द्रिश्श बदली जंदा ऐ।}

द्रिश्श-4

(नगाड़ा, सैंख ते होर केईं प्रकार दे करकश साजें दे संगीत दी गूंज। महिशासुर दी सैना बरछे-फरसे चुक्के दे ते केईं अस्त्रें-शस्त्रें नै सुसज्जत होइऐ देवी दे नवास दै बाह्र तगर पुज्जी जंदे न। रोशनी पैह्ले स्पाट पर पौंदी ऐ। देवी दी दुआरपालका जया आश्रम दै बाह्र गै खड़ोती दी ऐ।)

महिशासुर : *(गुस्सै नै)* तूं कु'न ऐ ओए...?

जया : पैह्लें तुस अपना परिचे देओ, तुस कु'न ओ ?

महिशासुर : *(परतिऐ)* अ'ऊं पुच्छा ना तूं कु'न ऐ ओए...??

जया : में देवी जी दी दुआरपालका जया आं।

महिशासुर : कुत्थें गेई ऐ देवी तेरी...? अ'ऊं उस कन्नै मलाटी करना चाह्नां।

जया : पर, इ'न्नी सैना लेइऐ कैसी मलाटी ? ओबी इ'न्नें अस्त्रें-शस्त्रें नै सुसज्जत होइऐ ?

महिशासुर : हां, अ'ऊं उस कन्नै इ'यां गै मलाटी करना चाह्नां।

जया : पर, देवी जी ते इसलै अपने अंतरध्यान च लीन ऐ। तुसेंगी देवी नै मलाटी करने लेई थोह्ड़ा जेहा बलगने पौना ऐ।

महिशासुर : ओ मूरखे, अस दर्शन करन निं आए; दर्शन करान आए आं।

जया : जी! पर, तुस कु'न ओ ?

महिशासुर : अ'ऊं आं सब शा शक्तिशाली ... महाबली असुरेश्वर महिशासुर...। महिशासुर नां ऐ मेरा। हा...हा... *(हसदा ऐ)*

जया : *(घाबरे दे)* असुरेश्वर महिशासुर...?

महिशासुर : हां, महाबली महिशासुर। तेरी देवी ने मेरा नरादर कीता ऐ। उसनै मेरी सत्ता ते शक्ति गी ललकारेआ ऐ ते मेरे बशेश दूतें दा अपमान बी कीता ऐ। उसनै मेरा ब्याह् दा प्रस्ताव ठुकराइऐ मेरा नरादर कीता ऐ। उसदा एह् अपराध क्षमा दै जोग नेईं ऐ।

जया : पर, देवी जी लेई ते सब्भै प्राणी इक्कै बरोबर न। देवी जी कदें कुसै दा नरादर नेईं करदियां। उलटा तुं'दे बशेश दूतें देवी जी गी अपशब्द बोले हे। इस्सै लेई देवी जी नै उ'नें गी इत्थों चली जाने लेई किश कठोर शब्दें दा प्रयोग कीता हा।

महिशासुर : कठोर शब्द...? ओह् बी मेरै बरुद्ध-?? उसी बड़े कठोर शब्द बोलने औंदे न ? जा जाइऐ अपनी देवी गी बोल जे बाह्र निकलै। जरा झत्त होई जा तुं'दी देवी रानी कन्नै।

जया : जी में तुसेंगी पैह्लें गै गलाया ऐ जे देवी जी इसलै अपनी भक्ति च लीन ऐ। इसलै उं'दे ध्यान च बिघन पाना ठीक नेईं होग।

महिशासुर : *(धक्का मारदा ऐ)* परें हट मूरखे, जे ओह् बाह्र निं आई सकदी तां अस अंदर चलने आं।

जया : *(अड़ी जंदी ऐ)* नेईं, में तुसें गी कदें बी अंदर प्रवेश नेईं करन देंग।

महिशासुर : *(परती धक्का मारदा ऐ)* जा परें हट ओए। ऐह्में गै मारे जागी।

जया : नेईं..., मेरे जींदे जी तुस अंदर प्रवेश नेईं करी सकदे।

महिशासुर : ...ते तेरे मोए दे ते अंदर प्रवेश करी सकने आं। हा...हा।
(किश राखश अपने अस्त्र-शस्त्र सिद्धे करी लैंदे न।)

महिशासुर : अ'ऊं आक्खा नां परें हटी जा नेईं तां ऐह्में गै मुखतै च मारे जागी।

जया : में अपने जींदे जी तुसेंगी कदें बी अंदर प्रवेश नेईं करन देंग।

राखश-1 : ...ते तेरे मोए दे ते अंदर प्रवेश करी गै सकने आं।

महिशासुर : बड़ा चिड़-चिड़ करै दी ऐ। *(राखशें पासै मुखातब होइऐ)* मारो इस गी। कुसले दा डड्डुंऐ आंह्गर टर्र-टर्र करी जा र दी ऐ।

(राखश मारने दी मुद्रा च होंदे न, जया दुआरपालका चीख मारिऐ ढेर होई जंदी ऐ।)

महिशासुर : चलो इसदी टैंटा ते मुक्की। साढ़े रस्ते च खाह-मखाह् दा रोड़ा बनी दी ही। आई बड्डी देवी दी भक्त।

(महिशासुर ते बाकी राखश ओह्दी लोथै उप्परें लंघिऐ अग्गैं बधी जंदे न। रोशनी इस स्पाट थमां बंद होई जंदी ऐ। मुख स्पाट पर पौंदी ऐ। देवी दी होर सेवकां/कुमारियां मंच पर दौड़ै दियां न। राखश बरछें चुक्के दे उं'दैं पिच्छैं-पिच्छैं दौड़ै दे न। बाद च देवी बैश्नो ते उसदी इक होर सेवका मंच पर आई जंदियां न।)

सेवका : बचाओ! बचाओ!! देवी बचाओ! साढ़ी सारें दी रक्खेआ करो।

बैश्नो : सेवका घबराओ नेईं। सब ठीक होई जाग। डरने दी कोई लोड़ नेईं ऐ। थोह्ड़ी हिम्मत रक्खो, धीरज बनाई रक्खो।

राखश : *(किट्ठे सुरै च)* पगड़ो! पगड़ो!! मारो! मारो!!

सूत्रधार : उस बेल्लै देवी ने बी सारी कुमारियें गी गलाया जे तुस सब्भै परम पराक्रमी कुमारियां मेरी आग्या कन्नै भयंकर रूप धरण करिऐ ढाल, तलवार, धनश, बगैरा अपने अस्त्र-शस्त्रें नै सुसज्जत होई जाओ। देवी दी आग्या लेइऐ सब्भै कुमारियां असुरें दा सहांर करने लेई युद्ध च डटी गेइयां। उसदै परैंत देवी दी कुमारिएं ते दानवें बश्कार बड़ा घमासन युद्ध छिड़ी गेआ। उ'नें कुमारियें दे प्रयास कन्नै असुरें दी चतुरंगिणी सैंना घड़ी पलै च गै नश्ट होई गेई। केइएं दानवें दे सिर कटोइऐ धरती पर डिग्गी पे। चिक्षुर, असिलोमा, महाहनु, बाष्कल, परिवारित, चामर, चिक्षुर समेत बड़े-बड़े देत्य सेनापति मारे गे। इस चाल्ली थोह्‌ड़े चिरै बाद गै बाकी बचे दे पापबुद्धि असुरलोक युद्ध भुमि थमां नठदे होए। जिस थां युद्ध होआ उत्थों दी धरती पर इ'न्ना जैदा रक्तपात होआ जे थोह्‌ड़े चिरै बाद उत्थें खून्नै दी नदियां बगन लगन पेइयां। देवी नै घड़ी पलै च गै असुरें दी बड़ी भारी सैना गी नश्ट करी दित्ता। बाकी दैत्य जखमी हालत च जान बचाइऐ नट्ठे ते महिशासुर कोल पुज्जी गे। देवतागण बड़े खुश होए ते देवी उप्पर बड़े प्रसन्न होइऐ आकाश थमां फुल्लें दी बरखा बर्‌हान लगे। महिशासुर दी सैना च हा... हाकार मची गेआ। थोह्‌ड़े चिरै बाद देवी ते महिशासुर आमनै-सामनै आई जंदे न।

बैश्नो : हे महाबली दैत्तराज! रुकी जा...। में आखा निंआं रुकी जा...नेईं तां ठीक नेईं होग। अपने दूशत बचार त्यागी दे।

महिशासुर : हे देवी! एह् जगत परिवर्तनशील ऐ। स्त्री, पुरुश जो बी इत्थें रौंह्‌दे न, सारें दे मनै च हर चाल्ली दे सुख भोगने दी इच्छा बनी दी रौंह्‌दी ऐ। इंद्र समेत सारे देवता युद्ध च मेरे थमां हारी चुके दे न। मेरे राजमैह्‌ल च जिन्ने बी दि'ब्ब रत्न हैन उं'दा

सारें दा उपयोग करना तुगी सुलभ होग। सुंदरी! हून तुस मेरी पटरानी बनने दा प्रस्ताव स्वीकार करो।

बैश्नो : मूरख! तूं पताललोक चली जा। नेईं तां मेरै कन्नै युद्ध कर। तुगी मारने दै परैंत तेरे सारें असुरें गी मारिऐ गै मिगी सुख दी प्राप्ती होग।

महिशासुर : मतलब मेरा प्रस्ताव स्वीकार नेईं ऐ...?

बैश्नो : महाबली महीशासुर! जदूं-जदूं सैंतें, पुरशें जां लुकाई गी कोई कश्ट पुजदा ऐ, अदूं-अदूं उं'दी रक्खेआ करने लेई में देह् धारण करिऐ प्रगट होई जन्नीं आं।

महिशासुर : मतलब, मेरा प्रस्ताव स्वीकार नेईं ऐ।

बैश्नो : तेरा प्रस्ताव निंदने योग्य ऐ।

(महिशासुर हत्थें च बक्ख-बक्ख शस्त्र घुमांदा ऐ।)

महिशासुर : हा...हा...। *(हसदा ऐ)* अज्ज तुगी मेरे कशा कोई निं बचाई निं सकदा। हा...हा...।

कोई निं बचाई सकदा। कोई देवता बी नेईं। इंद्र बी नेईं..., ब्रह्मा बी नेईं..; कोई बी नेईं कि जे उं'दे सारें पर में पैह्लैं गै बिजे प्राप्त करी लेदी ऐ।

(होर अग्गैं बधदा ऐ) आ... आ... मेरै कोल ते आ...।

बैश्नो : अ'ऊं आक्खा निंआ रुकी जा, नेईं तां ठीक नेईं होग।

(महिशासुर देवी पासै अग्गैं बधदा ऐ, देवी पिच्छैं-पिच्छैं हटदी जंदी ऐ। देवी उप्परा रोशनी इकदम बंद होई जंदी ऐ। हून रोशनी सिर्फ महिशासुर पर पौंदी ऐ। ओह् न्हेरे च तलोफां मारै दा ऐ।)

महिशासुर : एह् कुद्धर छपन होई गेई ऐ भई। क्या एह् कोई छल-विद्या ऐ। कमाल ऐ भई।

(महिशासुर आह्ले स्पाट थमां रोशनी बंद होई जंदी ऐ। रोशनी सिर्फ देवी पर पौंदी ऐ। देवी उप्पर अंबरै पासै दिखदे होई हत्थ जौले करदी ऐ।)

बैश्नो : हे महाशक्तिओ! एह् दानव अपने मान थमां डिग्गी चुके दा ऐ ते अति नीचता उप्पर उतरी आए दा ऐ। में अपने हत्थें गी इसदे खून्नै कन्नै रंगनां नेईं चांह्दी। इस समें मिगी स्हेई निरणे करने दी प्रेरणा देओ।

अकाशवाणी : हे देवी बैश्नो! तेरी सदा गै जै-जै होऐ। देवी एह् तुं'दी परीख्या दा समें ऐ। इस समें तुसें आपूं सोच्चिऐ स्हेई निरणे लैना ऐ। महिशासुर दा बध करने लेई एह् उचत समें ऐ। इस लेई तुसेंगी आपूं उचत निरणा करना होग। देवी तुं'दी उत्पत्ति दा मुख कारण इऐ हा जे तुस दानवें दे अत्याचार गी मटाइऐ इस स्रिश्टी पर धरम गी स्थापत करो। लुकाई दी सुख-शंति गी ब्हाल करो। देवतें दी पदविएं ते उंदे मान सम्मान गी ब्हाल करो। इस पापी दा बध करने च कोई पाप नेईं ऐ; सगुआं समूची स्रिश्टी दा भला होग। सारे देवते तुं'दी जै-जै करंगनं। देवी! सब दा भला करो। सब दी रक्खेआ करो। इस दुश्ट दा बध सिर्फ तुं'दे गै हत्थें संभव ऐ। एह् कम्म करना तुं'दा मुख करतब्ब ऐ। अपना करतब्ब नभाओ देवी। अपना करतब्ब नभाओ।

बैश्नो : हे महाशक्तिओ! जैसी तुं'दी आग्या बैसा गै होग।

(देवी हत्थ जौले करदी ऐ। इस स्पाट थमां रोशनी बंद होई जंदी ऐ ते पैह्लें आह्ले स्पाट पर पौंदी ऐ। महिशासुर ते देवी फिरी आमनै-सामनै आई जंदे न। बड़ा घोर युद्ध शुरू होई

जंदा ऐ। दोऐ बक्ख-बक्ख घातक शस्त्रें दा प्रयोग इक दुए पर करदे न। डरौना संगीत बजदा ऐ।)

महिशासुर : हूं...हूं...। बैश्नो हा... हा ॥ तूं कुत्थें छपन होई गेदी ही ? तूं जित्थें बी जाएं अज्ज तुगी मेरे कशा कोई बी निं बचाई सकदा।

बैश्नो : महाबली महिशासुर! जेकर तुगी अपनी भलाई चाही दी ऐ तां सारें असुरें समेत पताललोक चली जा। नेईं तां परिणाम ठीक नेईं होग।

महिशासुर : नेईं तां केह् होग भला...?

बैश्नो : नेईं तां तेरा सर्बनाश करी देंग।

महिशासुर : सर्बनाश... ? हा... हा...। *(हसदा ऐ)* सर्बनाश...मेरा...?? बड्डी आई सर्बनाश करने आह्ली। तूं मेरा किश निं बगाड़ी सकदी। मिगी ते नेई मरने दा वरदान प्राप्त ऐ। अ'ऊं अमर आं। अ'ऊं अमर आं... हा...हा... *(हसदा ऐ)*

बैश्नो : महिशासुर! एह् अंबर, एह् धरती तेरे उपद्रव कारण रोऐ, तड़फै दे न। किश सोच। किश रैह्म खा। इस भूलोक ते सुर्गलोक गी छोड़िऐ पताललोक चली जा।

महिशासुर : जा...जा...बड्डी आई उपदेश देने आली। तुगी मेरी शक्ति दा दना बी ग्यान नेईं ऐ।

बैश्नो : महाबली, तूं अपनी शक्ति दा दुरुपयोग करै ना ऐं। तुगी तेरे घमंड नै अन्नां करी दित्ते दा ऐ। इस्सै कारण तुगी अच्छाई-बुराई दा किश ग्यान निं होऐ करदा ऐ।

(बक्ख-बक्ख शस्त्रें नै इक दुए पर हमला करदे न। महिशासुर अग्गैं-अग्गैं बधदा ऐ ते देवी पिच्छैं-पिच्छैं हटदी जंदी ऐ।)

बैश्नो : में आक्खा निंआ रुकी जा। उत्थें गै रुकी जा नेईं तां ठीक नेईं होग।

महिशासुर : *(नाटकिऐ ढंगै नै)* आ...आ...। आ मेरै कोल ते आ॥

बैश्नो : दुश्ट पापिआ, उत्थें गै रुकी जा जित्थें तूं ऐं। *(देवी थोह्‌ड़ा पिच्छें हटदी ऐ।)*

महिशासुर : *(अग्गें बधदे होई)* अपने असुरेश्वर गी जो मरजी आखी लै। मेरे ब्याह् दा प्रस्ताव ठुकराइऐ तूं चंगा निं कीता। *(लम्मा साह् भरदा ऐ)* आ...हा... कदूं दे सुखने लै दा हा तुगी प्राप्त करने लेई। लगदा ऐ हून मेरी इच्छेआ पूरी होने आह्‌ली ऐ। वाह्! क्या रंग, क्या रूप ऐ तेरा ? जैसा सुनेआ हा उस कोला बी मता सुंदर ऐ। मुखड़े पर आखो सूरज दी किरणें दा प्रकाश खिल्लरे दा होऐ॥ क्या जादूं ऐ तेरे रंग-रूपै दा। इक बारी मेरा ब्याह् दा प्रस्ताव ते स्वीकार करी लै ते मेरे संघासन दी शोभा बनी जा। मेरा राजपाठ सब तेरा होई जाग। *(बल्लें-बल्लें अग्गैं-अग्गैं बधदा ऐ।)*

बैश्नो : *(पिच्छैं-पिच्छैं हटदी ऐ)* महावली असुरेश्वर! अ'ऊं आखा निआं अग्गैं बधने थमां रुकी जा। अपने दूशत बचार त्यागी दे। जेकर मेरै नेड़ै आया तां ठीक नेईं होग।

महिशासुर : चंगा होग जां माड़ा होग ; अज्ज जो बी होग सै होन गै दे। जरा अपने कोल औन ते दे।

बैश्नो : हे असुरराज! अपने गंदे बचार त्यागी दे; नेईं तां चंगा निं होग।

महिशासुर : बचार ते मेरे नेक न, पर, तेरी सैह्‌मती दी लोड़ ऐ। हा...हा...हा...*(जोरदार हसदा ऐ। फ्ही अग्गैं बधदा ऐ।)* चलो तेरी सैह्‌मती दे बिना गै कम्म चलाई लैने आं। हा...हा...हा...। *(पागलें आंह्‌गर हसदा ऐ)*

बैश्नो : महिशासुर बाज आई जा। एह् मेरी तुगी खीरी चेतावनी ऐ।

महिशासुर : जा जा...? आई बड्डी चेतावनी देने आली। *(होर अग्गैं बधदा ऐ)*

तेरे श्रीअंगें ऐ शोभा नराली॥
तेरे सुखनें ऐ नींदर लुट्टी।
भुक्ख, त्रेह् ऐ मेरी मुक्की॥
चाह् मनै अज्ज होंगन पूरे।
सब सुखने मेरे होंगन पूरे॥

(देवी विकराल रूपै च आई जंदी ऐ। हत्थें च त्रिशूल, तलवार, गुरज ते केईं होर अस्त्र-शस्त्र लेते दे न। देवी तलवार चुक्किऐ मारने दी मुद्रा च होंदी ऐ।)

बैश्नो : तेरे बी दिन होए हून पूरे। हून तेरा अत्याचार झल्लना कुसै निं। न्हेरा सारा मेटी देना। तेरा संघासन पुट्टी देना। *(महिषासुर नठदा ऐ।)*

सूत्रधार : देवी महिशासुर दा पीछा करदी ऐ। महिशासुर दे प्रमुख सैनापतिएं तामर, वाष्कल, दुर्मुख, चिक्षुर, असिलोमा बगैरा केईं असुरें दा बध करिऐ देवी जिसलै महिशासुर पासै अग्गैं बधी तां बड़ा घमसान युद्ध शुरू होआ। इस युद्ध च इ'न्नें जैदा असुर मारे गे जे दिक्खिऐ महिशासुर दा कलेजा बी कम्बी उट्ठेआ। उस गुस्से च आइऐ अपने गुरजै दी इक सट्ट देवी दे शेरै दे मत्थै पर मारी दित्ती। शेर बी उसी मारने लेई उस पासै दौड़ी पेआ। महिशासुर अपना रंग-रूप बटाइऐ युद्ध करन लगी पेया। दिक्खिऐ देवी गी बड़ा गुस्सा आया। महिशासुर त्रिकूट घाटी आह्लै पासै नट्ठा। नठदे-नठदे जिसलै ओह् शतश्रृंग प्हाड़ै पर पुज्जा तां देवी बी उत्थें पुज्जी गेई। उत्थैं देवी ने उसी पैरें थल्लै दबाइऐ त्रिशूलै कन्नै मारी दित्ता। तलवारी कन्नै सिर कट्टिऐ धड़ै थमां बक्ख

करी दित्ता। कटोए दे सिरै गी देवी ने त्रिशूलै दी चुंजै उप्पर चुक्किऐ घुमांदे होई दूर प्हाड़ै पर सुट्टी दित्ता।

इक्क जोरदार धमाके दी बाज औंदी ऐ। करलाने दी बाज औंदी ऐ। महिशासुर दा धड़ पुंजा डिग्गी पौंदा ऐ। उप्परा दा फुल्लें दी बरखा होंदी ऐ। शैल संगीत उब्भरदा ऐ, फुल्लें दी बरखा होंदी ऐ।

सारे : जै-जै देवी तेरी सदा गै जै होऐ।

(ऊं... दा संगीत दा सुर उब्भरदा ऐ)

अकाशवाणी : जै! जै!! जै!!! देवी जी, तुं'दी सदा गै जै होऐ। सारे देवता इसलै तुं'दी जै-जै करै दे न। तुं'दे उप्पर फुल्लें दी बरखा करै दे न। अज्ज इस धरती दा भार किश हौला होआ ऐ। आह्! कि'न्ना सुख बझोऐ करदा ऐ। बाहू च मिट्ठा-मिट्ठा संगीत गूंजन लगा ऐ। चमुखै सुंदर-सुंदर द्रिश्श नज़री औन लगे न। सूरजै दियां किरणां बी कि'न्नियां सुंदर चमकन लगियां न। कि'न्ना सुहाना वातावरण बनेआ ऐ। सुखै नै पक्खरू-पखेरू बी चैह्‌कन लगे न। लोकें दे मुखड़ें पर खुशी ते सुख-शांति नजरी औन लगी ऐ। हे वैष्णवी! सारे देवते नतमस्तक होइऐ तुसें गी प्रणाम करै दे न।

(सारे देवता देवी कोल मंच पर पुज्जी जंदे न।)

सारे : *(किट्ठे सुरै च)* जै! जै!! जै!!! देवी तुं'दी सदा गै जै होऐ॥

बैश्नो : हे महाशक्तिओ! असुरेश्वर महिशासुर दा बध में तुं'दी प्रेरणा कन्नै ते तुं'दी इच्छेआ अनुसार करी दित्ता ऐ।

सारे देवते : जै-जै। देवी तुं'दी सदा जै होऐ।

(देवी महिशासुर कोल जंदी ऐ, ओह् सैह्‌का दा ऐ।)

महिशासुर : हाय...हाय...। *(तड़फै करदा ऐ)*

बैश्नो : हे महाबली असुरेश्वर! में हर संभव प्रयत्न कीता जे तू अपने दूशत बचारें गी त्यागी दें, पर, तूं पाप ते अत्याचार दा मार्ग त्यागी निं सकेआ। शैद बिधाता नै तेरी मौत मेरे गै हत्थैं लिखी दी ही, इस लेई तूं मेरे गै हत्थैं सुर्गै गी प्राप्त होआं ऐं।

(महिशासुर बल्लें-बल्लें अक्खीं खो'लने दी कोशश करदा ऐ।)

महिशासुर : *(भरी दी गलानी च)* हे देवी! मेरा तुसें गी खीरी प्रणाम ऐ। मिगी थुहाड़े गै हत्थें सुर्ग प्राप्त होआ ऐ। मिगी क्षमा करो देवी, में तुं'दी म्हानता गी ते तुं'दी दि'ब्ब शक्ति गी पनछानी निं सकेआ। अ'ऊं सच्चें गै बड़ा अग्यानी आं। मोह्माया ते वासना नै मिगी घेरी रक्खे दा हा। क्षमा करो देवी। मिगी क्षमा करो॥

बैश्नो : असुरेश्वर ! तुगी तेरी गलती दा एह्सास होई गेआ ऐ। इस लेई तुगी तेरे सारें पापें थमां मुक्त कीता जंदा ऐ।

महिशासुर : तुसें मिगी अग्यानता दे नहेरें थमां ग्यान दी रोशनी पासै लेई आंदा ऐ। मेरा तुसें गी कोटि-कोटि प्रणाम ऐ।

बैश्नो : असुरेश्वर! तेरे मन, मस्तक पर जो अग्यानता दे न्हेरे दी परत छाई दी ही; हून ओह् परत हटी चुकी दी ऐ।

महिशासुर : हे देवी! तुस कि'न्नियां महान ओ। कि'न्नियां दयालू ओ। तुं'दी म्हानता गी नमस्कार ऐ। तुसें गी मेरा बार-बार प्रणाम ऐ। तुं'दी सदा गै जै होऐ।

सारे : *(किट्ठे सुरै च)* मां बैश्नो दी जै!

(महिशासुर अक्खीं मिट्टी लैंदा ऐ। देवी शीर्बाद देने दी मुद्रा च खड़ोई जंदी ऐ। घड़ी पर रोशनी बंद होई जंदी ऐ। उसदै बाद रोशनी पूरे मंच पर फैली जंदी ऐ। सारे कलाकार मंच पर आई जंदे न।)

जोगी गा करदे न :

जोतां जागदियां दरबार, माता रानी दे दरबार।
म्हाड़ी माता दे दरबार, तैरै झंडा झुल्लै दरबार॥
हत्थ बन्नी संत खड़े दरबार, माता दी करदे जै-जैकार।
जोतां जागदियां दरबार, माता रानी दे दरबार॥

सारे : बोलो जै माता दी। बोलो जै माता दी॥ *(सारे जैकारा लांदे न)*

(नाटक संपन्न होई जंदा ऐ।)

✷

भेंट

जै जग जननी, जै जग जननी

मनै मुरादां पूरी करनीं
भक्तें दे तूं दुखड़े हरनीं
पूरे जग दी पालनहारी
बेड़ा सारें पार तूं करनीं

कश्टें दी तूं नाशनहारी
गौरी शिव शंकर प्यारी
निराकार ऐ तेरी जोती
चारै कूटां रोशन करनीं

शिव जोगी तेरे गुणगांदे
ब्रह्मा, विष्णु तुगी ध्यांदे
पापिएं गी दंड तूं दिन्नीं
भक्तें दी ऐं राखी करनीं

देवी तेरे रूप नै नेकां
तेरै अग्गैं मत्था टेकां
भक्तें पर मैह्र ऐ तेरी
शेर सुआरी तूंऐ करनीं

राखशें गी मारी मुकाएं
देव देवतें मान बधाएं
पापी ते पाप मटाइऐ
धरती पर शांति करनीं

✷

इस लेखक दे होर प्रकाशन

1. कुंगले पत्तर खिड़दे फुल्ल : (कवता संग्रैह्/डोगरी–1981)
2. पीड़ें दा बादशाह् : (कवता संग्रैह्/डोगरी–1985)
3. गज़लमाला : (गज़ल संग्रैह्/डोगरी–1996)
4. हिरख पटारू : (गज़ल संग्रैह्/डोगरी–2006)
5. गैं–गैं जिंदगी : (गज़ल संग्रैह्/डोगरी–2011)
6. पुंछ–इतेहास दी नज़री च : (इतिहास/डोगरी–2018)
7. जम्मू पादशाही : (इतिहास/डोगरी–2020)
8. दिद्दा : (नाटक/हिंदी–2020)
9. हिरदेगत : (कवता संग्रैह्/डोगरी–2020)
10. मां बैश्नो : (पौराणक नाटक/डोगरी–2021)

मान–सम्मान/आकाशवाणी पुरस्कार

बहुत बह गया रक्त अब : हिंदी/प्रस्तुतकर्ता–1997
जीवन यात्रा का चौथा धाम : हिंदी/लेखक–प्रस्तुतकर्ता–1999
चश्मे–बुलबुल : पहाड़ी/प्रस्तुतकर्ता–2003
अम्बेडकर फेलोशिप/साहित्य सम्मान : 1997 से 2002
साहित्यश्री सम्मान : 2021 ई.

टी. आर. मगोत्रा 'सागर'

इस लेखक दे होर प्रकाशन

1. कुंगले पत्तर खिड़दे फुल्ल : (कवता संग्रह / डोगरी - 1981)
2. पीड़ें दा बादशाह : (कवता सँग्रैह् / डोगरी - 1985)
3. गजलमाला : (गजल संग्रह / डोगरी - 1996)
4. हिरख पटारू : (गजल संग्रह / डोगरी - 2006)
5. गैं- गैं जिंदगी : (गजल संग्रह / डोगरी-2011)
6. पुंछ-इतेहास दी नजरी च : (इतिहास / डोगरी - 2018)
7. जम्मू पादशाही : (इतिहास / डोगरी - 2020)
8. दिद्दा : (नाटक / हिंदी - 2020)
9. हिरदेगत : (कवता संग्रह / डोगरी- 2020)
10. मां बैश्नो : (पौराणक नाटक/डोगरी- 2021)

मान-सम्मान / आकाशवाणी पुरस्कार

बहुत बह गया रक्त अब : हिंदी / प्रस्तुतकर्ता-1-1997

जीवन यात्रा का चौथा धाम : हिंदी / लेखक प्रस्तुतकर्ता - 1999

चश्मे-बुलबुल : पहाड़ी / प्रस्तुतकर्ता - 2003

अम्बेडकर फेलोशिप/साहित्य सम्मान : 1997 से 2002

साहित्य श्री सम्मान : 2021 ई.

प्रकाशकः

मगोत्रा प्रकाशन

करन विहार, अप्पर ठट्ठर (बनतलाव)

जम्मू-पिन : 181123 (जे एंड के)

मोबाईल नं०: 9419105561

मूल्यः 500रु